

Spectacle musical pour narrateur et orchestre d'harmonie

«Bingo Fortuna, croisière de rêve»

Textes et musique : Ernesto Felice

INSTRUMENTATION

C flute	5	Junior parts	
<i>C oboe (opt)</i>	2	C flute	4
<i>C bassoon (opt)</i>	1	Bb clarinet	4
<i>Eb clarinet (opt)</i>	1	Eb alto saxophone	2
1st Bb clarinet	4	Bb trumpet	4
2nd - 3rd Bb clarinets	6	F - Eb horns	2
<i>Bb bass clarinet (opt)</i>	1	C - Bb trombones	2
Eb alto saxophone	2	C - Bb euphoniums	2
Bb tenor saxophone	2		
<i>Eb baritone saxophone (opt)</i>	1	Percussion	
1st Bb trumpet	4	Percussion 1, drum set 1 player	1
2nd - 3rd Bb trumpets	6	Percussion 2, accessories	1
F - Eb horns	3	Percussion 3, accessories	1
1st - 2nd C-Bb trombones BC and TC	2	Percussion 4, timpani	1
<i>3rd C - Bb trombone BC and TC (opt)</i>	1	Percussion 5, mallets	1
C - Bb baritones - euphoniums BC and TC	2	Piano	1
C - Bb-Eb tubas BC and TC	2	Livret en français	2
<i>String bass (opt)</i>	1	Full score	1

N° 1	Jackpot 1	N° 6	Hymne des pirates
N° 2	Jackpot 2	N° 7	Hissez les voiles
N° 3	Histoires de mer	N° 8	Chanson des 3 sages
N° 4	Attaque de pirates	N° 9	Jackpot 3
N° 5	Fouillez, fouillez	N° 10	A l'Aventure

Spécifications

Instrumentation	MUSIC EVOLUTION B
Degré de difficulté	2
Durée	ca 35:00 - 40:00
Enregistrement complet avec score démo	Youtube - chaine DIFEM PUBLISHERS
Vidéo du spectacle complet	Youtube - chaine DIFEM PUBLISHERS
Visuels projeté sur l'écran du spectacle filmé disponibles sur	www.difem.ch
Bruitages disponibles sur	www.difem.ch



Ernesto Felice

Je suis né au Tessin - Suisse - en 1969. À 10 ans j'ai commencé à jouer de la flûte à bec, deux ans plus tard du saxophone. A 14 ans je suis entré dans l'harmonie de ma région au sax baryton ; nous jouions des morceaux comme l'ouverture de Cendrillon de Rossini ou le concerto pour hautbois de Marcello. J'étais enthousiaste.

A l'école également on jouait: nous avions un petit band qui exécutait quelques pièces dixieland et des chansons des Beatles.

Bingo Fortuna, Croisière de rêve

est un spectacle musical pour narrateur/acteur et orchestre d'harmonie ou brass band. Il a été commandé par le Fonds Romand et Tessinois de Compositions et publié par les éditions DIFEM (difem.ch), en italien, français, allemand et anglais.

Il a été présenté à la réunion annuelle des associations romandes et tessinoise de musique le 8 avril 2017 à Couvet (Val-de-Travers) sous forme de vidéo, interprété par la fanfare de la Collège St-Michel de Fribourg, sous la direction de Pierre-Etienne Sagnol, avec Gil Terra dans le rôle du narrateur et Jonathan Hofer à la mise en scène. Le film est disponible sur Youtube, chaine Difem Publishers.

Plus tard, après les études musicales et pédagogiques, j'ai commencé à écrire des musiques et des histoires pour mes élèves, en essayant de transmettre ces atmosphères joyeuses et passionnantes qui m'ont poussées à devenir musicien, sans jamais exagérer avec les difficultés techniques pour permettre à tous de participer à la grande aventure de la musique.

L'action : sur le bateau de croisière Bingo Fortuna, le narrateur joue le rôle du speaker de bord. Il annonce les communications du capitaine, les numéros tirés, tous les gains et... la météo...

La trame de l'histoire veut que ce speaker réalise cette activité par obligation, contre son gré.

Dès qu'il en a le temps il se plonge dans la lecture d'un vieux journal qui lui fait revivre des voyages en mer, des attaques de pirates, des trésors cachés et des monstres qui les protègent...



Fonds Romand et Tessinois de Compositions
«Bingo Fortuna, croisière de rêve»
spectacle musical pour narrateur et orchestre d'harmonie

difem
MUSIC PUBLISHERS
Textes et musique
Ernesto FELICE

1. JACKPOT 1
Allegro vivace (ad libitum e)

Musical score for the first page of the piece. It includes staves for Flute, Oboe (optional), Bass Line (optional), E♭ Clarinet (optional), 1st B♭ Clarinet, 2nd & 3rd B♭ Clarinets, E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, 1st B♭ Trumpet, 2nd & 3rd B♭ Trumpets, F Horn, 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone (optional), Baritone in C, Tuba in C, String Bass (optional), Percussion 1 (Drum set - one player), Percussion 2 (upper notes), Percussion 3 (lower notes - opt.) (accessories: Money cascade obbligata), Percussion 4 (optional) (Timpani), Percussion 5 (optional) (Mallets), Piano (optional), Flute junior part (optional), B♭ Clarinet junior part (optional), Alto Saxophone junior part (optional), B♭ Trumpet junior part (optional), F Horn junior part (optional), Trombone junior part (optional), and Baritone in C junior part (optional). The score features various dynamics like *f* and *mf*, and includes performance instructions such as 'Money Cascade*' and 'Change B♭ to A♭'. The 'difem PUBLISHERS' logo is visible on the page.

Musical score for the second page of the piece. It includes staves for Fl. (opt.), Ob. (opt.), Bass line (opt.), E♭ Cl. (opt.), Cl. 1, Cl. 2/3, Alt. Sax., Ten. Sax., Tpt 1, Tpt 2/3, Hrn., Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3 (optional), Bar., Tuba, Bass (opt.), Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, Perc. 4, Perc. 5, Pno (opt.), Fl. Jr. (opt.), Cl. Jr. (opt.), A. Sax. Jr. (opt.), Tr. Jr. (opt.), Hrn. Jr. (opt.), Tbn. Jr. (opt.), and Bar. Jr. (opt.). The score continues with various dynamics and performance instructions, including 'H.H. closed', 'H.H. open', 'B.D.', 'Triangle', and 'Woodblock'. The 'difem PUBLISHERS' logo is visible on the page.



14

20

FL. *mp*

Ob. (opt.) *mp*

Bass line (opt.) *f*

E♭ Cl. (opt.) *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2/3 *mp*

Alt. Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Tpt 1 *mp*

Tpt 2/3 *mp*

Hrn. *mp*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 (optional) *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Bass (opt.) *f*

Perc. 1 *mp*

Perc. 2 *mp*

Perc. 3 *mp*

Perc. 4 *mp*

Perc. 5 *mp*

Pno (opt.) *f*

Fl. Jr. (opt.) *mp*

Cl. Jr. (opt.) *mp*

A. Sax. Jr. (opt.) *mp*

Trt. Jr. (opt.) *mp*

Hrn. Jr. (opt.) *mp*

Tbn. Jr. (opt.) *f*

Bar. Jr. (opt.) *f*

[dif 408877P/16]

21

FL. *mp*

Ob. (opt.) *mp*

Bass line (opt.) *mf*

E♭ Cl. (opt.) *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2/3 *mp*

Alt. Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Tpt 1 *mp*

Tpt 2/3 *mp*

Hrn. *mp*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 (optional) *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Bass (opt.) *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *mf*

Pno (opt.) *f*

Fl. Jr. (opt.) *mp*

Cl. Jr. (opt.) *mp*

A. Sax. Jr. (opt.) *mp*

Trt. Jr. (opt.) *mp*

Hrn. Jr. (opt.) *mp*

Tbn. Jr. (opt.) *f*

Bar. Jr. (opt.) *f*

[dif 408877P/16]

44

FL. *mp 2nd time ppp*

Ob. (opt.) *mp 2nd time ppp*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.) *mp 2nd time ppp*

Cl. 1 *mp 2nd time ppp*

Cl. 2/3 *mp 2nd time ppp*

Alt. Sax. *mp 2nd time ppp*

Ten. Sax. *mp 2nd time ppp*

Tpt 1 *mp 2nd time ppp*

Tpt 2/3 *mp 2nd time ppp*

Hrn. *mp 2nd time ppp*

Tbn. 1 *mp 2nd time ppp*

Tbn. 2 *mp 2nd time ppp*

Tbn. 3 (optional) *mp 2nd time ppp*

Bar. *mp 2nd time ppp*

Tuba *mp 2nd time ppp*

Bass (opt.) *mp 2nd time ppp*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

44

FL. Jr. (opt.) *mp 2nd time ppp*

Cl. Jr. (opt.) *mp 2nd time ppp*

A. Sax. Jr. (opt.) *mp 2nd time ppp*

Tr. Jr. (opt.) *mp 2nd time ppp*

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difell PUBLISHERS

mp 2nd time ppp

53

FL. *f*

Ob. (opt.) *f*

Bass line (opt.) *f*

E♭ Cl. (opt.) *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2/3 *f*

Alt. Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Tpt 1 *f*

Tpt 2/3 *f*

Hrn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 (optional) *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Bass (opt.) *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

Pno (opt.) *f*

53

FL. Jr. (opt.) *f*

Cl. Jr. (opt.) *f*

A. Sax. Jr. (opt.) *f*

Tr. Jr. (opt.) *f*

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difell PUBLISHERS

f

Crash Cym.

Money Cascade*

2nd time : Change B♭ to A♭

pppp

61 64

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

mf

H.H. closed *mf*

H.H. open *mf*

B.D. *mf*

Triangle *mf*

Woodblock *mf*

69 72

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

mp

76

difem PUBLISHERS

83

N2

« Ce travail est une arnaque. C'est mon grand-père qui me l'a trouvé... Lui, il s'amuse bien à la tombola mais à 84 ans, les organisateurs ont exigé qu'il soit accompagné. Ils craignent que son cœur ne lâche s'il venait à gagner une seule fois après 25 ans de croisière... Bref, comme il ne voulait pas payer la croisière pour deux personnes, il a réussi à obtenir une remise sur mon billet en échange de mon activité de speaker. Bingo Fortuna, en route pour la lune ! appelle n'importe quand et n'importe où... et je suis obligé de couvrir dans tous les sens. »

difem PUBLISHERS

84 2. JACKPOT 2

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Crash Cym.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pino (opt.)

84

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

dif
PUBLISHERS

128 [N5] on the first four bars. Repeat on more time if necessary

3. HISTOIRES DE MER

Andantino ♩ = ca. 56

132

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pino (opt.)

128

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

dif
PUBLISHERS

«Nous naviguions depuis des mois, suivant les indications du plan. Le navire voguait, léger, poussé.»

Bar Chimes

Slowly, one time only

139 140 148

FL. *p* *mf*

Ob. (opt.) *p* *mf*

Bass line (opt.) *p* *mp*

E♭ Cl. (opt.) *p* *mp*

Cl. 1 *p* *mp*

Cl. 2/3 *p* *mp*

Alt. Sax. *p* *mf*

Ten. Sax. *p* *mp*

Tpt 1 *p* *mf*

Tpt 2/3 *p* *mf*

Hrn. *p* *mf* *mp*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 (optional) *p* *mp*

Bar. *p* *mp*

Tuba *p* *mp*

Bass (opt.) *p* *mp*

Perc. 1 *pp* *mp*
Sus. Cymb. with soft sticks

Perc. 2 *p* *mp*
C/G Timbales

Perc. 3 *p* *mp*

Perc. 4 *p* *mp*

Perc. 5 *p* *mp*

Pno (opt.) *p* *mp*

FL. Jr. (opt.) *p* *mf*

Cl. Jr. (opt.) *p* *mp*

A. Sax. Jr. (opt.) *p* *mp*

Trt. Jr. (opt.) *p* *mf*

Hrn. Jr. (opt.) *p* *mf*

Tbn. Jr. (opt.) *p* *mf*

Bar. Jr. (opt.) *p* *mp*

difall PUBLISHERS

150 158

FL. *p* *mf*

Ob. (opt.) *p* *mf*

Bass line (opt.) *p* *mp*

E♭ Cl. (opt.) *p* *mp*

Cl. 1 *p* *mf*

Cl. 2/3 *p* *mf*

Alt. Sax. *p* *mf*

Ten. Sax. *p* *mf*

Tpt 1 *p* *mf*

Tpt 2/3 *p* *mf*

Hrn. *p* *mf* *mp*

Tbn. 1 *p* *mf*

Tbn. 2 *p* *mf*

Tbn. 3 (optional) *p* *mp*

Bar. *p* *mf*

Tuba *p* *mp*

Bass (opt.) *p* *mp*

Perc. 1 *p* *mp*
Sus. Cymb. with soft sticks

Perc. 2 *p* *mp*

Perc. 3 *p* *mp*

Perc. 4 *p* *mp*
Change C to B♭ Change G to F

Perc. 5 *p* *mp*

Pno (opt.) *p* *mp*

FL. Jr. (opt.) *p* *mf*

Cl. Jr. (opt.) *p* *mf*

A. Sax. Jr. (opt.) *p* *mp*

Trt. Jr. (opt.) *p* *mf*

Hrn. Jr. (opt.) *p* *mf*

Tbn. Jr. (opt.) *p* *mf*

Bar. Jr. (opt.) *p* *mp*

difall PUBLISHERS

FL. *p* *mf* *f*

Ob. (opt.) *p* *mf* *f*

Bass line (opt.) *p* *mf* *f*

E♭ Cl. (opt.) *p* *mf* *f*

Cl. 1 *p* *mf* *f*

Cl. 2/3 *p* *mf* *f*

Alt. Sax. *p* *mf* *f*

Ten. Sax. *p* *mf* *f*

Tpt 1 *p* *mf* *f*

Tpt 2/3 *p* *mf* *f*

Hrn. *p* *mf* *f*

Tbn. 1 *p* *mf* *f*

Tbn. 2 *p* *mf* *f*

Tbn. 3 (optional) *p* *mf* *f*

Bar. *p* *mf* *f*

Tuba *p* *mf* *f*

Bass (opt.) *p* *mf* *f*

Perc. 1 Sus. Cymb. with soft sticks *pp* *mp* *mf* *f*

Perc. 2 Bar Chimes *mf* *f*

Perc. 3 Sus. Cymb. with soft sticks *mf* *f*

Perc. 4 Change B♭ to C and F to G *mp* *p* *f*

Perc. 5 Slowly, one time only *mf* *f*

Pno (opt.) *p* *mf* *f*

FL. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

CL. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

A. Sax. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

Tr. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

Hrn. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

Tbn. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

Bar. Jr. (opt.) *p* *mf* *f*

dif PUBLISHERS

FL. *f*

Ob. (opt.) *f*

Bass line (opt.) *f*

E♭ Cl. (opt.) *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2/3 *f*

Alt. Sax. *f*

Ten. Sax. *f*

Tpt 1 *f*

Tpt 2/3 *f*

Hrn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 (optional) *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Bass (opt.) *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

Pno (opt.) *f*

FL. Jr. (opt.) *f*

CL. Jr. (opt.) *f*

A. Sax. Jr. (opt.) *f*

Tr. Jr. (opt.) *f*

Hrn. Jr. (opt.) *f*

Tbn. Jr. (opt.) *f*

Bar. Jr. (opt.) *f*

dif PUBLISHERS

Musical score for page 26, measures 182-193. The score includes staves for Fl., Ob. (opt.), Bass line (opt.), Eb Cl. (opt.), Cl. 1, Cl. 2/3, Alt. Sax., Ten. Sax., Tpt 1, Tpt 2/3, Hrn., Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3 (optional), Bar., Tuba, Bass (opt.), Perc. 1-5, Pno (opt.), and J. instruments (Fl. J., Cl. J., A. Sax. J., Trt. J., Hrn. J., Tbn. J., Bar. J.). The difeall PUBLISHERS logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 27, measures 193-204. The score includes staves for Fl., Ob. (opt.), Bass line (opt.), Eb Cl. (opt.), Cl. 1, Cl. 2/3, Alt. Sax., Ten. Sax., Tpt 1, Tpt 2/3, Hrn., Tbn. 1, Tbn. 2, Tbn. 3 (optional), Bar., Tuba, Bass (opt.), Perc. 1-5, Pno (opt.), and J. instruments (Fl. J., Cl. J., A. Sax. J., Trt. J., Hrn. J., Tbn. J., Bar. J.). The difeall PUBLISHERS logo is prominently displayed in the center of the page.

202 N6

FL. *«Je relisais le plan pour la millièmième fois. Je ne pouvais croire que bientôt, je mettrais la main sur le plus fabuleux des jackpots: le légendaire trésor du capitaine Bombarde !»*

Ob. (opt.) *«Jusqu'ici, notre périple s'était déroulé sans encombre. Seules les cris d'un matelot fiévreux venaient ponctuer ça et là le roulement ininterrompu des canons.»*

Bass line (opt.) *Nous affrontés quelques années plus tôt, cette bande de pirates nous a attaqués au large des îles James. Au dernier moment, nous remment de bord extrêmement dangereuse. Puis, voyant les pirates gagner du terrain, nous accost que de nous envoyer tous au fond de la mer.»*

Es Cl. (opt.)

CL. 1

CL. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL. Jr. (opt.)

CL. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)




203 *Moderato ♩ = ca. 60* N7 208

FL. *«Par les cornes du Moloch! Qu'ai-je fait ? Tous à vos postes, tenez-vous prêts !»*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

Es Cl. (opt.)

CL. 1

CL. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1 *Tomms*

Perc. 2 *Pair of cymbals*

Perc. 3 *Timbales*

Perc. 4 *CG*

Perc. 5

Pno (opt.)

FL. Jr. (opt.)

CL. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)




Musical score for page 30, measures 210-216. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. opt.), Bass line (opt.), E♭ Clarinet (Cl. 1), Clarinet in B♭ (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 optional), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (opt.), Percussion 1-5 (Perc. 1-5), and Piano (opt.). The 'difall PUBLISHERS' logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 31, measures 218-224. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. opt.), Bass line (opt.), E♭ Clarinet (Cl. 1), Clarinet in B♭ (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 optional), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (opt.), Percussion 1-5 (Perc. 1-5), and Piano (opt.). The 'difall PUBLISHERS' logo is prominently displayed in the center of the page.

Musical score for page 32, measures 227-232. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. opt.), Bass line (opt.), E-flat Clarinet (Eb Cl. opt.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2/3 (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 optional), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (opt.), Percussion 1-5 (Perc. 1-5), Piano (Pno opt.), and various woodwind/jazz instrument parts (Fl. Jr. opt., Cl. Jr. opt., A. Sax. Jr. opt., Tr. Jr. opt., Hrn. Jr. opt., Tbn. Jr. opt., Bar. Jr. opt.). The 'dif' logo is present.

Musical score for page 33, measures 236-240. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. opt.), Bass line (opt.), E-flat Clarinet (Eb Cl. opt.), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2/3 (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 optional), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (opt.), Percussion 1-5 (Perc. 1-5), Piano (Pno opt.), and various woodwind/jazz instrument parts (Fl. Jr. opt., Cl. Jr. opt., A. Sax. Jr. opt., Tr. Jr. opt., Hrn. Jr. opt., Tbn. Jr. opt., Bar. Jr. opt.). The 'dif' logo is present.

246 248

FL. *mp* *mp* *mf*

Ob. (opt.) *mp* *mf*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.) *mp* *mf*

CL. 1 *mp* *mf*

CL. 2/3 *mp* *mf*

Alt. Sax. *mp* *mf*

Ten. Sax. *mp* *mf*

Tpt 1 *mp* *mf*

Tpt 2/3 *mp* *mf*

Hrn. *mp* *mf*

Tbn. 1 *mp* *mf*

Tbn. 2 *mp* *mf*

Tbn. 3 (optional) *mp* *mf*

Bar. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Bass (opt.) *mp* *mf*

Perc. 1 *mp* *mf*

Perc. 2 *mp* *mf*

Perc. 3 *mp* *mf*

Perc. 4 *mp* *mf*

Perc. 5 *mp* *mf*

Pno (opt.) *mp* *mf*

246

FL. Jr. (opt.) *mp* *mf*

CL. Jr. (opt.) *mp* *mf*

A. Sax. Jr. (opt.) *mp* *mf*

Tt. Jr. (opt.) *mp* *mf*

Hrn. Jr. (opt.) *mp* *mf*

Tbn. Jr. (opt.) *mp* *mf*

Bar. Jr. (opt.) *mp* *mf*

difall PUBLISHERS

256 264

FL. *f* *f*

Ob. (opt.) *f* *f*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.) *f* *f*

CL. 1 *f* *f*

CL. 2/3 *f* *f*

Alt. Sax. *f* *f*

Ten. Sax. *f* *f*

Tpt 1 *f* *f*

Tpt 2/3 *f* *f*

Hrn. *f* *f*

Tbn. 1 *f* *f*

Tbn. 2 *f* *f*

Tbn. 3 (optional) *f* *f*

Bar. *f* *f*

Tuba *f* *f*

Bass (opt.) *f* *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4 *mf* *f*

Perc. 5 *mf* *f*

Pno (opt.) *f* *f*

256

FL. Jr. (opt.) *f* *f*

CL. Jr. (opt.) *f* *f*

A. Sax. Jr. (opt.) *f* *f*

Tt. Jr. (opt.) *f* *f*

Hrn. Jr. (opt.) *f* *f*

Tbn. Jr. (opt.) *f* *f*

Bar. Jr. (opt.) *f* *f*

difall PUBLISHERS

266 268

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

266

FL. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difall PUBLISHERS

p *mf* *f*

Sun. Cymb. with soft sticks

Change C to B♭

Change G to F

[dif 408877P/16]

276 284

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

276

FL. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difall PUBLISHERS

p *mf* *f*

Sun. Cymb. with soft sticks

Bar Chimes

Slowly, one time only

Change B♭ to C and F to G

To Xyl.

Xylophone

[dif 408877P/16]

287

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

292

Fl. J. (opt.)

Cl. J. (opt.)

A. Sax. J. (opt.)

Tr. J. (opt.)

Hrn. J. (opt.)

Tbn. J. (opt.)

Bar. J. (opt.)

difall PUBLISHERS

Pair of cymbals

2nd pair of cymbals

Change C to B♭

Open up like a firework

Open up like a firework

296

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

301

Fl. J. (opt.)

Cl. J. (opt.)

A. Sax. J. (opt.)

Tr. J. (opt.)

Hrn. J. (opt.)

Tbn. J. (opt.)

Bar. J. (opt.)

difall PUBLISHERS

305 N8

FL. *« Bravo ! Bravo, les brigands! Comme d'habitude, notre proie n'a pas pu nous échapper !
Je parie que la cale de ce navire déborde de trésors !
Fouillez partout ! Ce soir, nous préparons un grand festin! Et gare à celui qui osera porter la main à sa poche sans ma permission ! Chacun se souvient de la triste issue de Poiresmolles.
Alle. rchez ! Retournez tout comme... comme... comme une vieille chaussette ! »*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

5. FOUILLEZ, FOUILLEZ

Moderato swing ♩ = ca. 132 310

306

FL. *« Bravo ! Bravo, les brigands! Comme d'habitude, notre proie n'a pas pu nous échapper !
Je parie que la cale de ce navire déborde de trésors !
Fouillez partout ! Ce soir, nous préparons un grand festin! Et gare à celui qui osera porter la main à sa poche sans ma permission ! Chacun se souvient de la triste issue de Poiresmolles.
Alle. rchez ! Retournez tout comme... comme... comme une vieille chaussette ! »*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

314 315

FL. *mf* *leggermente marcato*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1 *mf* *leggermente marcato*

Cl. 2/3 *mf* *leggermente marcato*

Alt. Sax. *mf* *leggermente marcato*

Ten. Sax. *mf* *leggermente marcato*

Tpt 1 *mf*

Tpt 2/3 *mf*

Hrn.

Tbn. 1 *mf* *leggermente marcato*

Tbn. 2 *mf* *leggermente marcato*

Tbn. 3 (optional) *mf* *leggermente marcato*

Bar. *mf* *leggermente marcato*

Tuba *mf* *leggermente marcato*

Bass (opt.) *mf* *leggermente marcato*

Perc. 1 B.D.

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4 CG *mf* Change C to D

Perc. 5 *mf*

Pno (opt.)

314

FL Jr. (opt.) *mf* *leggermente marcato*

Cl. Jr. (opt.) *mf* *leggermente marcato*

A. Sax. Jr. (opt.) *mf* *leggermente marcato*

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difall PUBLISHERS

357

FL. *f*

Ob. (opt.) *f*

Bass line (opt.) *p*

E♭ Cl. (opt.) *f*

Cl. 1 *p* *f*

Cl. 2/3 *p* *f*

Alt. Sax. *p* *f*

Ten. Sax. *p* *f*

Tpt 1 *f*

Tpt 2/3 *f*

Hrn. *p* *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 (optional) *p* *f*

Bar. *p* *f*

Tuba *p* *f*

Bass (opt.) *p* *f*

Perc. 1 Ride Cym. *p* Crash Cym. Ride Cym. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

Pno (opt.) *p* *f*

357

FL Jr. (opt.) *f*

Cl. Jr. (opt.) *p* *f*

A. Sax. Jr. (opt.) *p* *f*

Trt. Jr. (opt.) *f*

Hrn. Jr. (opt.) *p* *f*

Tbn. Jr. (opt.) *f*

Bar. Jr. (opt.) *p* *f*

difall PUBLISHERS

364 365

difem PUBLISHERS

Crash Cym. Ride Cym.

To Glock.

371 N9

«Ouvrez grand vos écouteilles, bande de dégénéres! Avec l'or de ce vaisseau, nous avons de quoi manger pendant des semaines ! Mais avec cette carte les enfants, avec cette carte, Bingo! Nous ramènerons assez d'or pour manger et pour boire jusqu'à la fin de nos jours ! Ce morceau de parchemin n'est autre que la légendaire carte au trésor du Capitaine Bombarde! A en croire les récits de nos anciens navigateurs ne suffiraient pas à emporter tout ce que Bombarde a accumulé sur son île. »

«Et vous requins **difem PUBLISHERS** ? Voulez-vous devenir des pirates, comme nous ou préférez-vous aller dire bonjour aux Eh bien **PUBLISHERS** blez de tenir le rythme d'une bande de pirates ! Allez place à l'entraînement : l'expédition sera longue et périlleuse jusqu'à l'île du Capitaine Bombarde ! »

« Maître d'équipage, prenez le commandement ! »

difem PUBLISHERS

384 Stop marching on 4

M2

«Manœuvre en miroir! Huit, huit huit huit huit !
Prêts ? Au signal, on y va !»

dif
PUBLISHERS

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

384

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

pp

390 Begin marching

dif
PUBLISHERS

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

390

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

mf

Stop marching on 4

408

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

[dif] PUBLISHERS

M4

Beguin marching

414

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

«Explorez la route céleste ! De gauche à droite et retour ! Prêts ? Au signal, on y va !»

[dif] PUBLISHERS

420

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif PUBLISHERS

426

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif PUBLISHERS

Stop marching on 4

M5

«Attaque frontale, par une manœuvre surprise et un avancement continu! Prêts? Au signal, on y va!»

432 **Begin marching**

Fl. *mf*

Ob. (opt.) *mf*

Bass line (opt.) *mf*

E♭ Cl. (opt.) *mf*

Cl. 1 *mf*

Cl. 2/3 *mf*

Alt. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Tpt 1 *mf*

Tpt 2/3 *mf*

Hrn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 (optional) *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Bass (opt.) *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *mf*

Pno (opt.) *mf*

Fl. Jr. (opt.) *mf*

Cl. Jr. (opt.) *mf*

A. Sax. Jr. (opt.) *mf*

Tr. Jr. (opt.) *mf*

Hrn. Jr. (opt.) *mf*

Tbn. Jr. (opt.) *mf*

Bar. Jr. (opt.) *mf*

difeall PUBLISHERS

438 **Stop marching on 4**

Fl. *p*

Ob. (opt.) *p*

Bass line (opt.) *p*

E♭ Cl. (opt.) *p*

Cl. 1 *p*

Cl. 2/3 *p*

Alt. Sax. *p*

Ten. Sax. *p*

Tpt 1 *p*

Tpt 2/3 *p*

Hrn. *p*

Tbn. 1 *p*

Tbn. 2 *p*

Tbn. 3 (optional) *p*

Bar. *p*

Tuba *p*

Bass (opt.) *p*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Perc. 3 *p*

Perc. 4 *p*

Perc. 5 *p*

Pno (opt.) *p*

Fl. Jr. (opt.) *p*

Cl. Jr. (opt.) *p*

A. Sax. Jr. (opt.) *p*

Tr. Jr. (opt.) *p*

Hrn. Jr. (opt.) *p*

Tbn. Jr. (opt.) *p*

Bar. Jr. (opt.) *p*

difeall PUBLISHERS

445 N10

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

To Xyl.

Pno (opt.)

FL Jr. (opt.)

CL Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

«Très bien. Bravo ! On y va tous, donc. Chacun aura sa part, s'il se l'est méritée, ha ha ha... Cap sur l'île aux 100 cavernes ! Ici, il est écrit (pointant sur la carte) que l'île abrite un monstre. Le seul moyen de passer, c'est de jouer la chanson des trois sages avec des instruments précis pour chaque but de chemin. Cet instrument est décrit par une devinette. Si la chanson (pointant sur la carte) est jouée par le bon instrument, le monstre libèrera le passage. Ha ha ha... peu importe, puisque c'est de toute façon vous qui jouerez... ha ha ha

dif
PUBLISHERS

7. HISSEZ LES VOILES
Andante ♩ = ca. 84

446 450

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL Jr. (opt.)

CL Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

dif
PUBLISHERS

Ride Cym. *p*

H.H. closed

S.D.

H.H. open

Suspended cymbal with soft sticks

Hb / Eb

Bar Chimes *mp*

453

458

difall
PUBLISHERS

[dif 408877P/16]

459

462

difall
PUBLISHERS

[dif 408877P/16]

9. JACKPOT 3
Allegro vivace (ad libitum e)

506

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difeal PUBLISHERS

513

Fl.

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

Fl. Jr. (opt.)

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tr. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difeal PUBLISHERS

«Toujours la même chose... au meilleur moment, le rêve disparaît... allons lire la communication du capitaine...»

514

519 521

FL. *mf*

Ob. (opt.) *mf*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1 *mf*

Cl. 2/3 *mf*

Alt. Sax. *mf*

Ten. Sax. *mf*

Tpt 1 *mf*

Tpt 2/3 *mf*

Hrn. *mf*

Tbn. 1 *mf*

Tbn. 2 *mf*

Tbn. 3 (optional) *mf*

Bar. *mf*

Tuba *mf*

Bass (opt.) *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 *mf*

Perc. 4 *mf*

Perc. 5 *mf*

Pno (opt.) *mf*

519 *mf*

Fl. Jr. (opt.) *mf*

Cl. Jr. (opt.) *mf*

A. Sax. Jr. (opt.) *mf*

Trt. Jr. (opt.) *mf*

Hrn. Jr. (opt.) *mf*

Tbn. Jr. (opt.) *mf*

Bar. Jr. (opt.) *mf*

dif
PUBLISHERS

527 533

FL. *mp*

Ob. (opt.) *mp*

Bass line (opt.) *f*

E♭ Cl. (opt.) *mp*

Cl. 1 *mp*

Cl. 2/3 *mp*

Alt. Sax. *mp*

Ten. Sax. *mp*

Tpt 1 *mp*

Tpt 2/3 *mp*

Hrn. *f*

Tbn. 1 *f*

Tbn. 2 *f*

Tbn. 3 (optional) *f*

Bar. *f*

Tuba *f*

Bass (opt.) *f*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 *f*

Perc. 3 *f*

Perc. 4 *f*

Perc. 5 *f*

Pno (opt.) *f*

527 *mp*

Fl. Jr. (opt.) *mp*

Cl. Jr. (opt.) *mp*

A. Sax. Jr. (opt.) *mp*

Trt. Jr. (opt.) *mp*

Hrn. Jr. (opt.) *f*

Tbn. Jr. (opt.) *f*

Bar. Jr. (opt.) *f*

dif
PUBLISHERS

Change A♭ to B♭

534

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. (opt.) *mp* *mf* *f*

Bass line (opt.) *mf* *f*

E♭-Cl. (opt.) *mp* *mf* *f*

Cl. 1 *mp* *mf* *f*

Cl. 2/3 *mp* *mf* *f*

Alt. Sax. *mp* *f* *mf* *f* *ppp*

Ten. Sax. *mp* *f* *mf* *f*

Tpt 1 *mp* *mf* *f*

Tpt 2/3 *mp* *mf* *f*

Hrn. *mp* *f* *mf*

Tbn. 1 *mp* *f*

Tbn. 2 *mp* *f*

Tbn. 3 (optional) *mf* *f*

Bar. *mf* *mp* *f*

Tuba *mf* *f*

Bass (opt.) *mf* *f*

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Perc. 3 *mf* *f*

Perc. 4 *mf* *f*

Perc. 5 *mp* *f*

Pno (opt.) *mp* *f* *mp* *mf* *f*

540

Fl. Jc. (opt.) *mp* *f*

Cl. Jc. (opt.) *mp* *f*

A. Sax. Jc. (opt.) *mp* *f*

Trt. Jc. (opt.) *mp* *f* *ppp*

Hrn. Jc. (opt.) *mp* *f*

Tbn. Jc. (opt.) *mp* *f*

Bar. Jc. (opt.) *mp* *f*

dif
PUBLISHERS

541

[N16] 1st time N16. Repeat as many times as necessary (or dont if not). At the N16 end play the continuation.

«Chers voyageurs ! Le notaire de bord communique la combinaison gagnante qui ouvre le coffre-fort à un passager très chanceux du Bingo Fortunae. Il s'agit de : 45, 61, 34 et 18. Nous remercions l'heureux gagnant de passer récupérer son lot au guichet dans les plus brefs délais !
Le capitaine annonce que les conditions de voyage sont toujours favorables ! Le ciel est clair, la mer est calme et l'atmosphère semble annoncer du beau temps jusqu'à la fin de l'année !
Du réveil, nous allons nous installer dans le confort de nos cabines. N'oubliez pas d'entrer dans la constellation du Sagittaire : toutes les conditions sont réunies pour que vous soyez chez vous couverts d'or.»

dif
PUBLISHERS

Fl. *ppp*

Ob. (opt.) *ppp*

Bass line (opt.) *ppp*

E♭-Cl. (opt.) *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2/3 *ppp*

Alt. Sax. *ppp*

Ten. Sax. *ppp*

Tpt 1 *ppp*

Tpt 2/3 *ppp*

Hrn. *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Tbn. 3 (optional) *ppp*

Bar. *ppp*

Tuba *ppp*

Bass (opt.) *ppp*

Perc. 1 *pppp* *molto leggiero* *S.D.*

Perc. 2 *pppp*

Perc. 3 *pppp* *Sax. Cymb. with soft sticks*

Perc. 4 *ppp*

Perc. 5 *ppp*

Pno (opt.) *ppp*

541

Fl. Jc. (opt.) *ppp*

Cl. Jc. (opt.) *ppp*

A. Sax. Jc. (opt.) *ppp*

Trt. Jc. (opt.) *ppp*

Hrn. Jc. (opt.) *ppp*

Tbn. Jc. (opt.) *ppp*

Bar. Jc. (opt.) *ppp*

dif
PUBLISHERS

550

557

FL. *ppp*

Ob. (opt.) *ppp*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.) *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2/3 *ppp*

Alt. Sax. *ppp*

Ten. Sax. *ppp*

Tpt 1 *ppp*

Tpt 2/3 *ppp*

Hrn. *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Tbn. 3 (optional) *ppp*

Bar. *ppp*

Tuba *ppp*

Bass (opt.) *ppp*

Perc. 1 *ppp*

Perc. 2 *ppp*

Perc. 3 *ppp*

Perc. 4 *ppp*

Perc. 5 *ppp*

Pno (opt.) *ppp*

550

Fl. Jr. (opt.) *ppp*

Cl. Jr. (opt.) *ppp*

A. Sax. Jr. (opt.) *ppp*

Tpt. Jr. (opt.) *ppp*

Hrn. Jr. (opt.) *ppp*

Tbn. Jr. (opt.) *ppp*

Bar. Jr. (opt.) *ppp*

dif
PUBLISHERS

559

FL. *ppp*

Ob. (opt.) *ppp*

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.) *ppp*

Cl. 1 *ppp*

Cl. 2/3 *ppp*

Alt. Sax. *ppp*

Ten. Sax. *ppp*

Tpt 1 *ppp*

Tpt 2/3 *ppp*

Hrn. *ppp*

Tbn. 1 *ppp*

Tbn. 2 *ppp*

Tbn. 3 (optional) *ppp*

Bar. *ppp*

Tuba *ppp*

Bass (opt.) *ppp*

Perc. 1 *ppp*

Perc. 2 *ppp*

Perc. 3 *ppp*

Perc. 4 *ppp*

Perc. 5 *ppp*

Pno (opt.) *ppp*

559

Fl. Jr. (opt.) *ppp*

Cl. Jr. (opt.) *ppp*

A. Sax. Jr. (opt.) *ppp*

Tpt. Jr. (opt.) *ppp*

Hrn. Jr. (opt.) *ppp*

Tbn. Jr. (opt.) *ppp*

Bar. Jr. (opt.) *ppp*

dif
PUBLISHERS

613

FL. *f*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

di feall PUBLISHERS

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

613

Fl. Jr. (opt.) *f*

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tn. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

di feall PUBLISHERS

621

FL. *mf*

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

di feall PUBLISHERS

E♭ Cl. (opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

621

Fl. Jr. (opt.) *mf*

Cl. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Tn. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

di feall PUBLISHERS

Open up like a firework *mf*

2nd pair of cymbals Open up like a firework *mf*

Musical score for page 90, measures 631-640. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. (opt.)), Bass Line (Bass line (opt.)), E♭ Clarinet (E♭ Cl. (opt.)), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2/3 (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 (optional)), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (Bass (opt.)), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), Percussion 4 (Perc. 4), Percussion 5 (Perc. 5), and Piano (Pno (opt.)). The score also includes parts for various Jazz instruments: Flute Jr. (Fl. Jr. (opt.)), Clarinet Jr. (Cl. Jr. (opt.)), Alto Sax Jr. (A. Sax. Jr. (opt.)), Trumpet Jr. (Tr. Jr. (opt.)), Horn Jr. (Hrn. Jr. (opt.)), Trombone Jr. (Tbn. Jr. (opt.)), and Baritone Jr. (Bar. Jr. (opt.)). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *f* (forte). The logo "difall PUBLISHERS" is visible in the center of the page.

Musical score for page 91, measures 641-650. The score includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob. (opt.)), Bass Line (Bass line (opt.)), E♭ Clarinet (E♭ Cl. (opt.)), Clarinet 1 (Cl. 1), Clarinet 2/3 (Cl. 2/3), Alto Saxophone (Alt. Sax.), Tenor Saxophone (Ten. Sax.), Trumpet 1 (Tpt 1), Trumpet 2/3 (Tpt 2/3), Horn (Hrn.), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Trombone 3 (optional) (Tbn. 3 (optional)), Baritone (Bar.), Tuba, Bass (Bass (opt.)), Percussion 1 (Perc. 1), Percussion 2 (Perc. 2), Percussion 3 (Perc. 3), Percussion 4 (Perc. 4), Percussion 5 (Perc. 5), and Piano (Pno (opt.)). The score also includes parts for various Jazz instruments: Flute Jr. (Fl. Jr. (opt.)), Clarinet Jr. (Cl. Jr. (opt.)), Alto Sax Jr. (A. Sax. Jr. (opt.)), Trumpet Jr. (Tr. Jr. (opt.)), Horn Jr. (Hrn. Jr. (opt.)), Trombone Jr. (Tbn. Jr. (opt.)), and Baritone Jr. (Bar. Jr. (opt.)). The music is in 4/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *fz* (forzando). The logo "difall PUBLISHERS" is visible in the center of the page.

652 653 rit. Andante ♩ = ca. 84

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

CL. 1

CL. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL. Jr. (opt.)

CL. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difelli PUBLISHERS

661 662

FL. (opt.)

Ob. (opt.)

Bass line (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

CL. 1

CL. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn.

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3 (optional)

Bar.

Tuba

Bass (opt.)

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pno (opt.)

FL. Jr. (opt.)

CL. Jr. (opt.)

A. Sax. Jr. (opt.)

Trt. Jr. (opt.)

Hrn. Jr. (opt.)

Tbn. Jr. (opt.)

Bar. Jr. (opt.)

difelli PUBLISHERS

667

FL.

Ob.
(opt.)

Bass line
(opt.)

E♭ Cl.
(opt.)

Cl. 1

Cl. 2/3

Alt. Sax.

Ten. Sax.

Tpt 1

Tpt 2/3

Hrn

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3
(optional)

Bar.

Tuba

Bass
(opt.)

Perc. 1

Perc. 2
Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

Pino
(opt.)

667

Fl. J.
(opt.)

Cl. J.
(opt.)

A. Sax. J.
(opt.)

Tpt. J.
(opt.)

Hrn. J.
(opt.)

Tbn. J.
(opt.)

Bar. J.
(opt.)

dif
PUBLISHERS

dif
PUBLISHERS