Preface

The piece opens with a lyrical theme emerging from the lower register, which becomes the basis for the entire cycle of variations. This is suddenly interrupted by a muted chord sequence that harmonically extends the theme. Increasingly energetic, the music now opens out into a faster section centred around a restless, pulsating rhythmic line. The following calmer section is characterised by various lyrical solos. The work comes to a close with a long virtuoso variation full of rhythmic energy.

In the course of the entire cycle of variations, the main theme is continually developed. The resulting musical narrative has at times a calm, flowing character, but includes some unexpected dramatic twists. The theme is approached from various musical perspectives creating a kaleidoscopic effect.

Vorwort

Zu Beginn des Werkes entwickelt sich aus tiefen Registern heraus ein lyrisches Thema, das die Grundlage für den gesamten Variationenzyklus darstellt. Dieses wird unvermittelt durch eine gedämpfte Akkordreihe unterbrochen, die das Thema harmonisch erweitert. Anschließend gerät die Musik zunehmend in Bewegung und mündet in einen rascheren Abschnitt, dessen Zentrum eine rhythmisch unruhig pulsierende Linie ist. Der darauffolgende ruhigere Teil ist von verschiedenen gesanglichen Soli geprägt. Den Abschluss des Stücks bildet sodann eine längere, virtuose Variation voller rhythmischer Energie.

Im Verlauf des gesamten Variationenzyklus' wird das Hauptthema kontinuierlich weiterentwickelt. Die dabei entstehende musikalische Erzählung hat zeitweise einen ruhig fließenden Charakter, enthält aber auch einige unerwartete, dramatische Wendungen. Das Thema wird so von verschiedenen musikalischen Blickwinkeln beleuchtet, wodurch eine Art Kaleidoskop entsteht.

Introduction

Émergeant du registre grave de l'orchestre, la pièce s'ouvre avec un thème lyrique qui s'annonce être le fondement du cycle de variations. Il est soudainement interrompu par un accord étouffé qui prolonge le thème de manière harmonique. De plus en plus énergique, la mélodie s'épanche alors vers une section plus rapide, centrée autour d'une vive ligne rythmique. Le motif suivant, plus calme, se caractérise par divers solos passionnés. L'œuvre se termine par une longue variation exprimant virtuosité et énergie rythmique.

Au cours de ce cycle de variations, le thème principal est continuellement développé. Le récit musical qui en résulte évoque une ambiance calme et gracieuse, incluant de dramatiques torsions, spectaculaires et inattendues. On se rapproche du thème par diverses perspectives, créant un surprenant effet kaléidoscopique.

Voorwoord

Dit werk begint met een lyrisch thema dat tot klinken komt vanuit het lage register en dat de basis vormt voor de volledige cyclus van variaties. Het wordt plotseling onderbroken door een gedempte akkoordensequens die het thema harmonisch verlengt. De muziek wordt nu steeds energieker en mondt uit in een sneller gedeelte dat zich afspeelt rond een rusteloze, pulserende ritmische lijn. De daaropvolgende kalmere passage wordt gekenmerkt door verschillende lyrische solo's. Het werk wordt daarna afgesloten met een lange virtuoze variatie boordevol ritmische energie.

In de loop van de complete cyclus van variaties wordt het hoofdthema voortdurend verder ontwikkeld. Het muzikale verhaal dat op deze manier wordt gecreëerd, is deels rustig en vloeiend van karakter, maar omvat ook een paar onverwachte dramatische wendingen. Het thema wordt benaderd vanuit diverse muzikale perspectieven, waardoor een caleidoscopisch effect ontstaat.

For more information about this work and the availability of a full recording, please visit our distributor's website: www.halleonardmgb.com

Mehr Informationen über diese Ausgabe und über den Erwerb einer vollständigen Aufnahme finden Sie auf der Website unseres Vertriebspartners: www.halleonardmgb.com

Pour plus de détails sur cette œuvre et sur la démarche à suivre afin d'en obtenir un enregistrement complet, veuillez consulter le site de notre distributeur partenaire : www.halleonardmgb.com

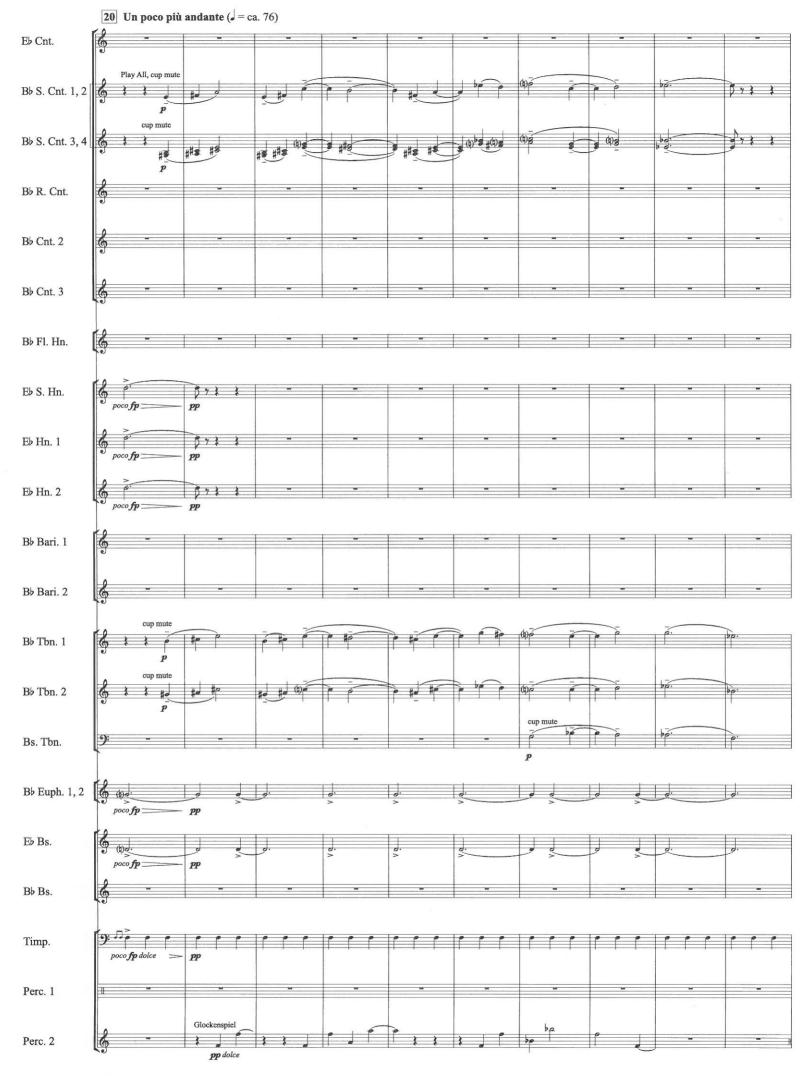
Meer informatie over dit werk en over de aanschaf van een volledige opname vindt u op de website van onze distributeur: www.halleonardmgb.com

Commissioned by the Music Association of the Canton of Lucerne for the 2015 Luzerner Kantonal Musikfest in Sempaci

Brass Band Oliver Waespi Andante (J = ca. 72) 9 Eb Cornet B♭ Solo Cornet 1, 2 Bb Solo Cornet 3, 4 Bb Repiano Cornet Bb Cornet 2 Bb Cornet 3 Bb Flugel Horn Eb Solo Horn molto cantabile Eb Horn 1 p molto cantabile Eb Horn 2 P molto cantabile Bb Baritone 1 molto cantabile Bb Baritone 2 Bb Trombone 1 Bb Trombone 2 9:3 Bass Trombone P-All Bb Euphonium 1, 2 P molto cantabile A11 Eb Bass Bb Bass Timpani ided Cymbal (soft mallets) Percussion 1

Percussion 2



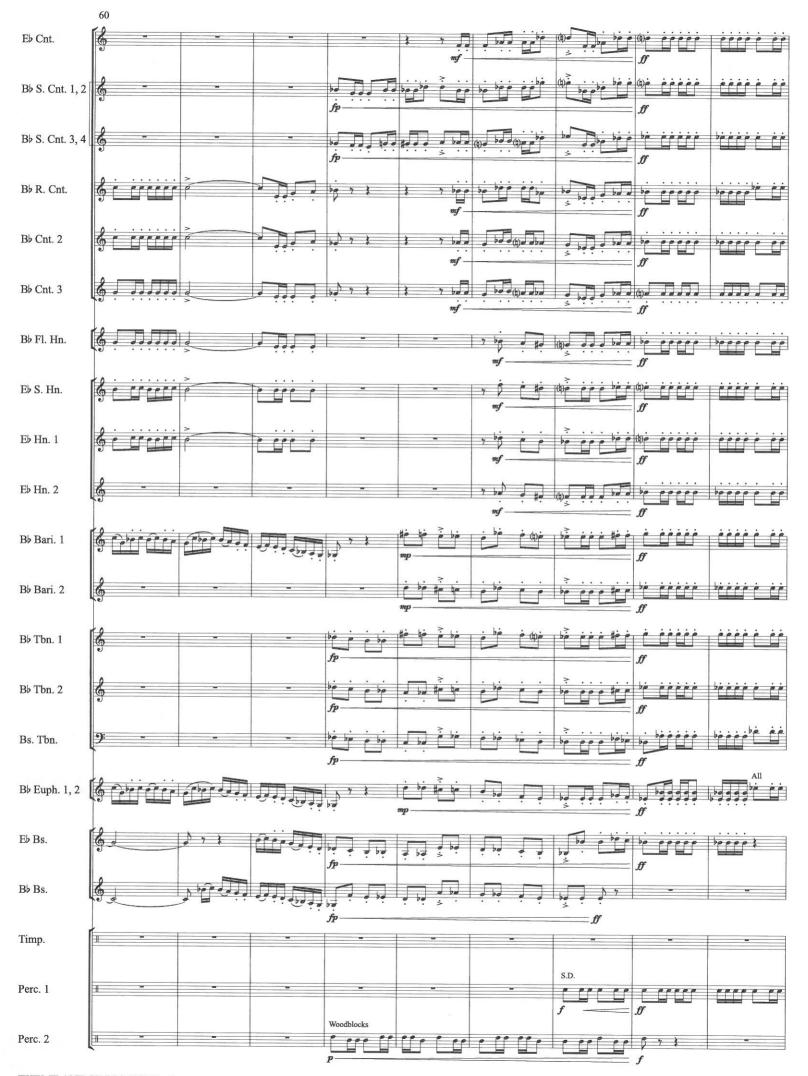








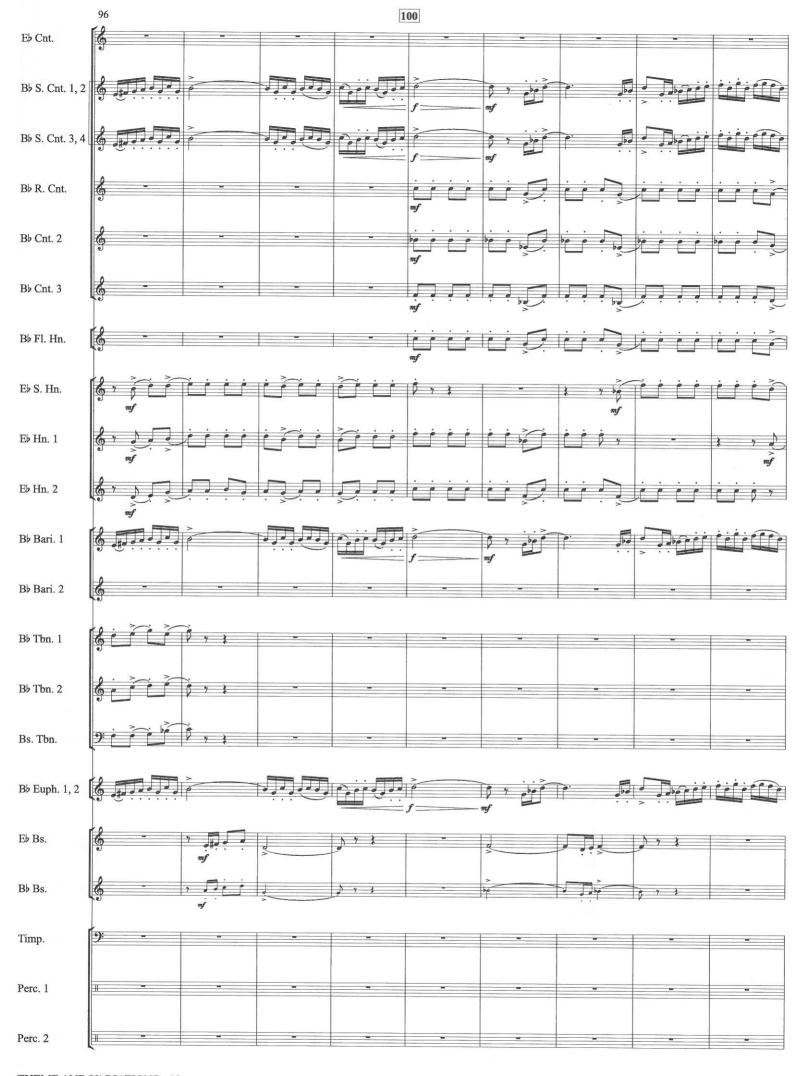




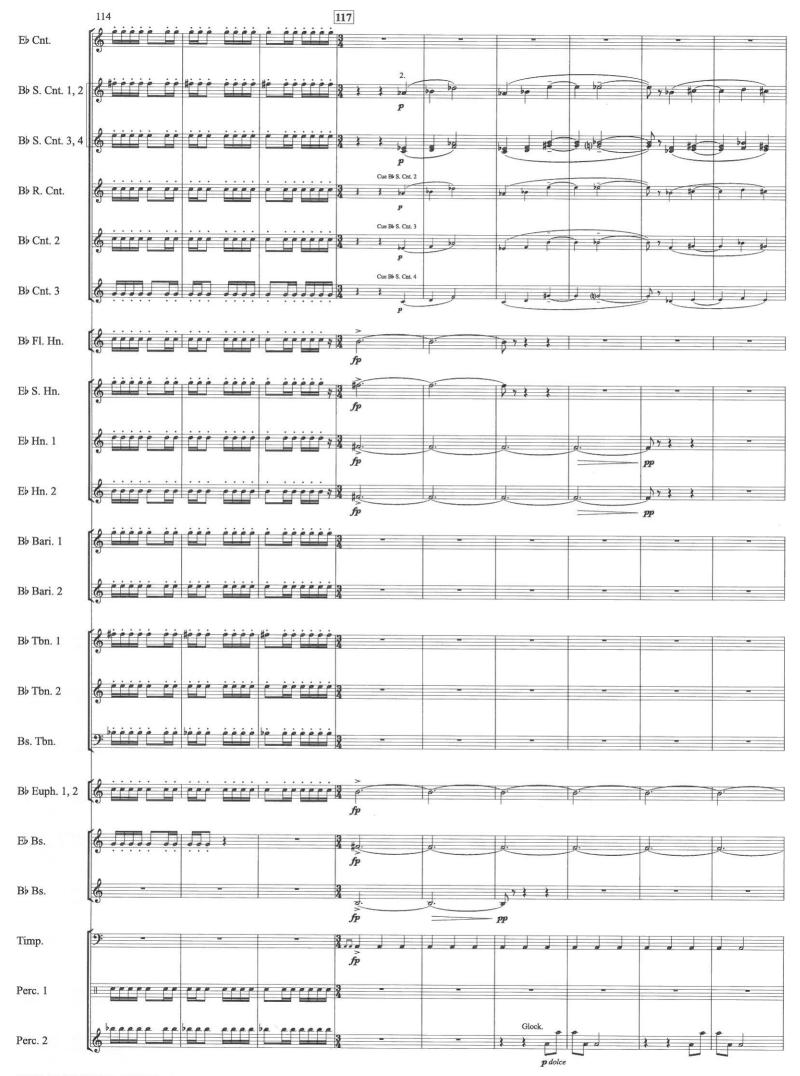










































Perc. ^