

# Young Decibels

Aurélien Darbellay

**FLEX 6**

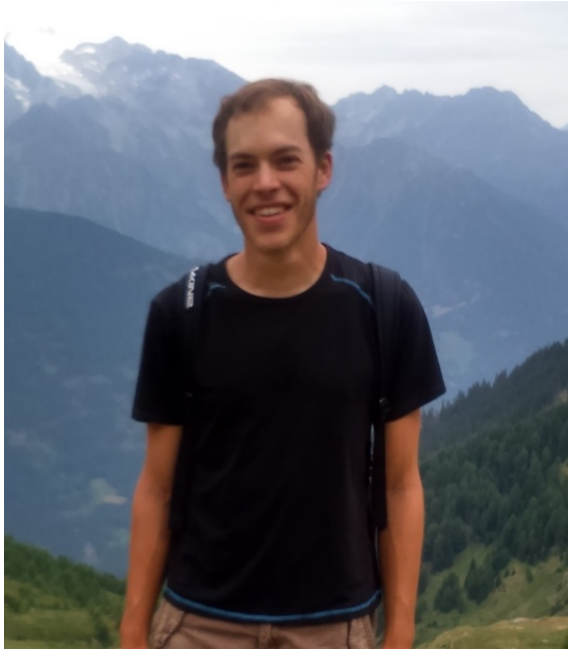
Ce titre contient toutes les voix transposées

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

This title contains all the transposed

Part 1 in C (8ve)	Flute - Oboe
Part 1 in Bb	1st Clarinet – 1st Trumpet – Solo Cornet
Part 1 in Eb	Eb Clarinet – Soprano cornet
Part 2 in Bb	2st Clarinet – 2st Trumpet / Cornet 2
Part 2 in Eb	1 <sup>st</sup> Alto Sax / 1 <sup>st</sup> Eb Horn
Part 2 in F	1 <sup>st</sup> F Horn
Part 3 in Bb	3st Clarinet – 3st Trumpet / Cornet 3
Part 3 in Eb	2 <sup>nd</sup> Alto Sax / Alto Clarinet / 2 <sup>nd</sup> Eb Horn
Part 3 in F	2 <sup>nd</sup> F Horn
Part 4 in Bb (TC)	1 <sup>st</sup> Trombone / 1 <sup>st</sup> Baritone / Tenor Sax / Euphonium
Part 4 in Eb	3 <sup>rd</sup> Alto Sax / Alto Clarinet / 3 <sup>rd</sup> Eb Horn
Part 4 in C (BC)	1 <sup>st</sup> Trombone / 1 <sup>st</sup> Baritone
Part 4 in F	3 <sup>rd</sup> Horn
Part 5 in Bb (TC)	2 <sup>nd</sup> Trombone / 2 <sup>nd</sup> Baritone / Tenor Sax
Part 5 in C (BC)	2 <sup>st</sup> Trombone / 2 <sup>nd</sup> Baritone
Part 6 in Bb (TC)	Bb Bass
Part 6 in Bb (TC)	3 <sup>rd</sup> trombone
Part 6 in Bb (TC)	Bb Bass / Bass Clarinet / 3 <sup>rd</sup> Trombone
Part 6 in C (BC)	3 <sup>rd</sup> Trombone / Bassoon / Tuba
Part 6 in Eb (TC)	Eb Bass / Baritone sax

Timpani , Glockenspiel, Drums



**Aurélien Darbellay** est né en 1992 et est originaire de Chandonne, un village de la commune de Liddes en Valais. Il fait ses débuts musicaux au sein de la fanfare « l'Union instrumentale » de Liddes, passant tour à tour du cornet à l'alto pour s'arrêter enfin sur l'euphonium, instrument qu'il espère pratiquer encore longtemps dans les rangs de sa fanfare. Dès 2009, il suit des cours d'euphonium auprès de David Welsh.

Continuant à s'investir dans son rôle de musicien, Aurélien intègre, durant l'été 2014, le Brass Band Junior Valaisan.

Après avoir obtenu sa maturité gymnasiale au collège de Saint-Maurice en option « latin-grec », Aurélien entreprend des études de philosophie et de musicologie à l'université de Fribourg. De plus en plus attiré par le monde musical, il participe à la formation des musiciens de cuivre par des cours privés et, surtout, se passionne pour la direction d'orchestre, art qu'il approche grâce à son école de sous-officier au sein de la musique militaire. Au début de l'été 2015, il reprend la direction de l'harmonie « l'Echo de Châtillon » de Massongex.

La composition rythme la vie d'Aurélien depuis ses seize ans, âge auquel il compose pour un projet de groupe de rock qu'il partage avec quelques amis. Si le groupe est rapidement dissous, l'envie de composer, elle, est plus forte que jamais. Dès ses dix-huit ans, Aurélien remplit ses tiroirs de compositions pour formations diverses, allant du piano à l'orchestre symphonique en passant par le brass band et l'harmonie. C'est finalement en janvier 2015 qu'une de ses œuvres sera créée pour la première fois, grâce à l'aide du Brass Band Junior Valaisan et de son directeur, Maurice Donnet-Monay, avec qui Aurélien prend des cours privés de direction.

Actuellement, Aurélien s'attèle à la réalisation de plusieurs projets de compositions qui seront, un jour peut-être, dévoilés au grand jour. Dans un avenir proche, il envisage d'orienter ses études vers la direction d'orchestre en entamant une nouvelle formation dans une haute école de musique. Il espère ainsi réaliser l'un de ses nombreux rêves : la direction d'orchestre symphonique.

# Young Decibels

Aurélien Darbellay

♩ = 76 con emozione

(tutti)

Part 1 B♭

Solo ad lib.

mf < f > mf < f > mf

Part 2 B♭

f > p

mf < f > mf < f > mf

Part 3 E♭

f > p

Part 4 B♭

f > p

mf > p

Part 5 B♭

f > p

mf > p

Part 6 B♭

f > p

Mallet Percussion

Glockenspiel

p

Timpani

F G C D

f > p

Percussion

B.D.

p

8

al - Cadenza

A tempo

rit.

♩ = 132 Energico

1.

f

tr

mp sub

f

2.

mf

mp

f

3.

mf

mp

f

4.

mf

mp

f

5.

mf

mp

f

6.

mf

mp

f

Mal.

To Xyl.

sus. cymb.

mf

p

mp

f

Per.1

p

mf

p

mf

26 Solo ad lib.

Musical score for measures 26-32. The score includes six staves for strings (1-6), Malacca (Mal.), Timpani (Timp.), and Percussion 1 (Per.1). The percussion part includes a Hi-hat and a 'FILL IN' section. Dynamics range from *mf* to *f*.



33 (tutti)

Musical score for measures 33-38. The score includes six staves for strings (1-6), Malacca (Mal.), Timpani (Timp.), and Percussion 1 (Per.1). A Xylophone part is introduced in measure 33. Dynamics range from *p* to *f*.

39

Musical score for measures 39-44. The score includes six string staves (1-6), Xyl., Timp., and Per.1. Dynamics include *f*, *mp*, and *mf*. Performance markings include "To Glock." and "Glockenspiel".



45

Musical score for measures 45-49. The score includes six string staves (1-6), Glock., Timp., and Per.1. Dynamics include *p*, *mp*, *f*, and *mf*. A "To Xyl." marking is present.

50 rit. ----- ♩ = 96 Andante

Musical score for measures 50-55. The score includes six string staves (1-6), Glockenspiel (Glock.), Timpani (Timp.), and Percussion 1 (Per.1). Dynamics include *mf*, *f*, *mp*, *fmp*, and *fp*. There are markings for "Rim Shot" and "Xylophone".



56

Musical score for measures 56-61. The score includes six string staves (1-6), Xylophone (Xyl.), Timpani (Timp.), and Percussion 1 (Per.1). Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.

# Flex 6

Allumer le Feu  
Brasilian Dream  
Festa Brasileira  
Bohemian Rhapsody Essential  
Canon  
Can't Take my Eyes off You  
Celtic Dance  
Chant du soir (Eventide)  
Farniente à la Playa  
Grease  
Hawaii Police d'état  
La Voix des Sages  
Le Lion est mort ce soir  
Les P'tits Fous  
Marchattack  
Mon Amant de St-Jean  
Shi-Na-Mya  
Stand By Me  
Tibie Paiom  
White Christmas  
Young Decibels

Zazie / Obispo arr. Joseph Fosserat  
Divers arr. Jean-Michel Germanier  
Divers arr. Joseph Fosserat  
Queen arr. Joseph Fosserat  
Pachelbel arr. Joseph Fosserat  
Crewe/Gaudio arr. Joseph Fosserat  
Joseph Fosserat  
W.H.Monke arr. Jean-Michel Germanier  
Joseph Fosserat  
Jacobs/Casey arr. Joseph Fosserat  
Morton Stevens arr. Joseph Fosserat  
J. Kaoler arr. Joseph Fosserat  
Salomon Linda arr. Joseph Fosserat  
Joseph Fosserat  
Joseph Fosserat  
Agel/Carrara arr. Joseph Fosserat  
Joseph Fosserat  
King/Leiber/Stoller arr. Joseph Fosserat  
D. Bortnianski arr. Jean-Michel Germanier  
Irving Berlin arr. Jean-Michel Germanier  
Aurélien Darbellay

# Flex 5

American Quartet (IV Finale)  
Ascendo ad Patrem  
Vergibt mir Jesus Meine Sünden Cantata (N.48) Bach arr. Jacques Claivoz

Dvorak arr. Jacques Claivoz  
Palestrina arr. Jacques Claivoz

# Flex 4

5 Concerti de Vivaldi et Telemann  
Art of the Fugue (BWV1080)  
Chant du berger  
Fugue BWV 952  
Hymn To Melancholy  
Joshua  
Theme from Jupiter  
Little Ancient Dance  
The Cavalier  
Total Eclipse ! No Sun, no Moon  
Wedding Music (Bridal Chorus, Wedding March)

Vivaldi - Telemann arr J. Claivoz  
J.S.Bach arr. Jacques Claivoz  
J-F Michel arr. Jacques Claivoz  
J.S. Bach arr. Jacques Claivoz  
Jacques Claivoz  
Händel arr. Jacques Claivoz  
Gustav Holst arr J. Claivoz  
Jacques Claivoz  
Jean Sibelius arr. J. Claivoz  
Jacques Claivoz