

A PORTRAIT OF JEAN-MICHEL GERMANIER



Enregistré par :

Ancienne Cécilia de Chermignon : Arsène Duc

Brass Band 13* : Géo-Pierre Moren

Concordia de Vétroz : Géo-Pierre Moren

Fanfare de la police VS : Yves Sauthier

Ensemble de cuivre Ambitus : Jean-François Bobillier

Orchestre d'harmonie de Fribourg : Yves Sauthier

Pour Music Centre SA Sion

N	Titre	Ensemble	Temps
1.	Old Jazz History - Ragtime	Orchestre d' Harmonie de Fribourg	1.46
2.	Old Jazz History - Dixieland		1.08
3.	Old Jazz History - Slow		2.14
4.	Old Jazz History - Swing		1.22
5.	LE CEP	Brass Band 13*	2.52
6.	Crazy Clarinets (pour le registre de clarinettes)	Orchestre d' Harmonie de Fribourg	4.29
7.	Au lac de Géronde	Brass Band 13*	2.18
8.	With Blue Blue In The Sky	Concordia de Vétroz	5.51
9.	Easy Parade (marche avec tambours ad lib)	Fanfare de la police Cantonale VS	2.39
10.	Crazy Cornets (Trio de cornets)	Ensemble de cuivre Ambitus	4.29
11.	American Moods	Concordia de Vétroz	6.21
12.	Marching Adoration (marche de procession)	Orchestre d' Harmonie de Fribourg	3.17
13.	Jouons ensemble	Brass Band 13*	2.21
14.	Milonga de dos Hermanos	Fanfare de la police Cantonale VS	2.41
15.	Balkan Street	Concordia de Vétroz	8.53
16.	Merry Band	Ensemble de cuivre Ambitus	2.30
17.	Latin Trombones - Le Diamant	Orchestre d' Harmonie de Fribourg	1.12
18.	Latin Trombones - Fond Banane		1.37
19.	Latin Trombones - Marijuana		1.11
20.	Latin Trombones - Case Pepe		0.59
21.	Sun City	Brass Band 13*	3.25
22.	Noël de chez nous	Ancienne Cécilia de Chermignon	8.00

BB 13* | Ancienne Cécilia de Chermignon | Concordia de Vétroz | Ensemble de cuivres Ambitus
Fanfare de la Police Cantonale VS | Orchestre d' Harmonie de Fribourg

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

www.music-centre.ch

ou chez votre distributeur habituel

WITH BLUE BLUE IN THE SKY

FOR BRASS BAND

Allegro misterioso

Introduction

J.-M. Germanier

1 (J. env. 132) 2 3 4

(harm.: F Bb F Bb)

+bgl 5 6 7 8

p Bb cresc. A^b D^b6 timb C *f*

Rock

L'istesso tempo

staccato cleggeroe gentile

F Dm F+ C C⁷ Dm A⁷ B^b B^bm⁷ C

Deciso

C D D⁷ B^b Dm B^b Gm⁷(6^b) C timb D^b B^bm⁷ C D^b B^bm⁷

Slow

gentile

corn. *mf*

alt. *mf* alt. mél.

bar. euph. *mf*

tromb. *mf*

bas. *mf* mib

perc. *mf*

tutti

F Dm F+ C C7 Dm Bb F C

Molto tranquillo (J. 60-63)

corn. *p legato*

alt. *p legato*

bar. euph. *DUO* *mf legato e molto sentimentale*

tromb. *p*

bas. *p poco stacc.*

perc. *c. battere: slow ad libitum (decomposé)*

poco cresc.

p

poco cresc.

p

poco più forte

G G Gdim Am Am(maj7) Am7 D D+ G G+ B B7 Em G+

deciso

corn. *f*

alt. *f*

bar. euph. *f*

tromb. *f*

bas. *f* mib

perc. *f*

più f

più f

più f

più f

più f

tamb. *A*

cymb. *susp.*

toms

Dm7 Gm D7 Gm D7 Gm7 A7 Dm *sf2* Dm7 Dm6 Fm7 Fdim7

corn. *f*

alt. *f*

bar. euph. *f*

tromb. *f*

bas. *f*

perc. *f*

gliss

Bm E7 F# F#7 B7 D7 G D+ Adim Cm6

Jazz

11

wah-wah mute + + 0 0 + + 2 + + 0 0 + + 3 + + 0 0 + + 0 0 4 +

corn. *mf* a 4 swing tutti

alt. *mf* a 2 swing tutti

bar. euph. *mf* a 2 swing tutti

tromb. *mf* style contrebasse à cordes pizz.

bas. *mf* batterie : swing ad lib.

perc. cymb. c.c.t. timb. *mf*

B \flat E \flat 7 B \flat E \flat A \flat 7 E \flat B \flat E \flat 7 B \flat 7 E \flat 7 B \flat B \flat 7

5 simile a 4 tutti

6 a 2 tutti

7 a 2 tutti

8 tutti

corn. *mf* a 4 tutti

alt. *mf* a 2 tutti

bar. euph. *mf* a 2 tutti

tromb. *mf* a 2 tutti

bas. *mf* swing

perc. timb. *mf*

E \flat A \flat 7 E \flat E \flat 7 A \flat 7 E \flat 7 B \flat E \flat 7 B \flat 7 E \flat 9 B \flat B \flat 6

12

9 open 10 11 12

corn. open 10 11 12

alt. open mp

bar. euph.

tromb. *mf*

bas. *mf* swing

F 7 B \flat

13 14 15A 16 solo

corn. *mp* *ff sfz* *ff*

alt. *ff sfz* *ff* *ff*

bar. euph. open *fp* *ff sfz* *ff*

tromb. *ff sfz* *ff* *ff*

bas. *fp* *ff sfz* *ff*

perc. *sfz* *mp* *ff*

C \flat 7 \flat F \flat 7 C \flat B \flat 6 Cdim \flat 7 C \flat B \flat 7 Cdim \flat 7 C \flat

F 7 E \flat 7 D \flat 7 F 7