



Enregistré par le BB13* pour Music Centre SA Sion
 Direction Géo-Pierre Moren

N	Titre	Compositeur	Temps
1	Costam	<i>Pierre-Alain Bidaud</i>	2.40
2	Super Parade	<i>Fernant Tinturier</i>	2.31
3	Point d'Orgue	<i>Yvan Lagger</i>	3.19
4	Latin Dances <i>duo euphonium-Basse mib</i>	<i>Bertrand Moren</i>	6.35
5	Derborence 2000	<i>Yvan Lagger</i>	3.19
6	Au Lac de Géronde	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.19
7	The Three Kings <i>trio de cornets</i>	<i>Bertrand Gay</i>	3.35
8	Highlander	<i>Julien Roh</i>	2.28
9	Bagnes en fête	<i>Jean-Michel Besse</i>	2.29
10	Le Cep	<i>Jean-Michel Germanier</i>	2.52
11	Le Dernier Chevrier <i>solo d'euphonium</i>	<i>Bertrand Gay</i>	7.28
12	Manchester March	<i>Jean-Claude Broccard</i>	2.58
13	Neige en Fleurs	<i>Alexandre May</i>	3.34
14	L'entrepreneur	<i>Bertrand Moren</i>	3.14
15	Sun City	<i>Jean-Michel Germanier</i>	3.25
16	Prafleuri	<i>Yvan Lagger</i>	3.55
17	Bug 2000	<i>Pierre Fournier</i>	3.41
18	La Baguette	<i>Bernard Rittiner</i>	3.34

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

www.music-centre.ch

ou chez votre distributeur habituel

Le dernier chevrier

A Marial pour ses 50 ans de musique!

Bertrand Gay

Andante

Lento

soliste *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne coups de tête

Eb soprano *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

solo corne *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

trpiano *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

2^eme corne *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

3^eme corne *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

bugle *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

alto solo *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

1^{er} alto *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

2^eme alto *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

1^{er} baryton *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

2^eme baryton *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

1^{er} tromb. *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

2^eme tromb. *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

basse tromb. *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

emphonium *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

basse Mib *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

basse Sib *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

Percussion 1 *ff* *timbales* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

Percussion 2 *ff* LA - haut sur la mon - ta - gne bechi bechi

Percussion 3 *ff* *glockenspiel* LA - haut sur la mon - ta - gne jeux de clochettes

Andante

Lento

soliste *ff* je - tait un che - vi - er coups de tête

Eb sopr. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

solo cor. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

trp. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

2^eme cor. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

3^eme cor. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

bugle *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

alto solo *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

1^{er} alto *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

2^eme alto *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

1^{er} bar. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

2^eme bar. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

1^{er} tromb. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

2^eme tromb. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

basse tromb. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

cych. *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

basse Mib *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

basse Sib *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

Percussion 1 *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

Percussion 2 *ff* je - tait un che - vi - er bechi bechi

Percussion 3 *ff* je - tait un che - vi - er jeux de clochettes

(A) Andantino

solite *mf*

E♭ sopr.
solo cora. *mf portato* *sordine*
rep. *mf* *sordine*
2^a me. cora. *mf* *sordine*
3^a me. cora. *mf* *sordine* *senza*

bugle *mf*

alto solo *mf*
1^{er} alto *mf*
2^{me} alto *mf*
1^{er} bar. *mf molto legato*
2^{me} bar. *mf*

1^{er} tromb. *mf*
2^{me} tromb. *mf*
basse tromb. *mf*

cupl. *mf molto legato*

basse Mib. *mf*
basse Sib. *mf*

Percussion 1 *p*
Percussion 2 *p*
Percussion 3 *mf*

- 3 -

solite *f*

E♭ sopr.
solo cora. *portato* *senza*
rep. *mf portato* *senza*
2^a me. cora. *mf portato* *senza*
3^a me. cora. *mf* *senza*

bugle *mf*

alto solo *mf*
1^{er} alto *mf*
2^{me} alto *mf*

1^{er} bar. *mf*
2^{me} bar. *mf*

1^{er} tromb. *mf*
2^{me} tromb. *mf*
basse tromb. *mf*

cupl. *f*

basse Mib. *f*
basse Sib. *f*

Percussion 1 *mf*
Percussion 2 *mf*
Percussion 3 *mf*

- 4 -

(B)

soliste
Eb sopr.
solo corn.
euph.
2^{me} corn.
3^{me} corn.
bugle
alto solo
1^{er} alto
2^{me} alto
1^{er} bar.
2^{me} bar.
1^{er} tromb.
2^{me} tromb.
base tromb.
euph.
base Mib
base Sib
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

f *mf* *portato* *sf* *pp* *cresc.* *f* *p*

- 5 -

(C) Scherzo

soliste
Eb sopr.
solo corn.
euph.
2^{me} corn.
3^{me} corn.
bugle
alto solo
1^{er} alto
2^{me} alto
1^{er} bar.
2^{me} bar.
1^{er} tromb.
2^{me} tromb.
base tromb.
euph.
base Mib
base Sib
Percussion 1
Percussion 2
Percussion 3

mf *pp* *cresc.* *ff* *p*

- 6 -

Le dernier chevrier

A Martial pour ses 50 ans de musique!

Bertrand Gay

soliste

Andante *ff* Lento *ff* coup de tête

LA - haut sur la mon - ta - gne

Andante Lento *ff* coup de tibia

l'é - tail un che - vri - er

16 *mf*

20

25 *f*

29

37 **(C) Scherzo** *mf*

53

59 **(D)**

66 **(E) furioso** *f*

88