

Alphorn Solo – Duet – Trio – Quartet & Brass Band

Adeste Fideles

Trad.

Arrangement Pierre-Alain Bidaud

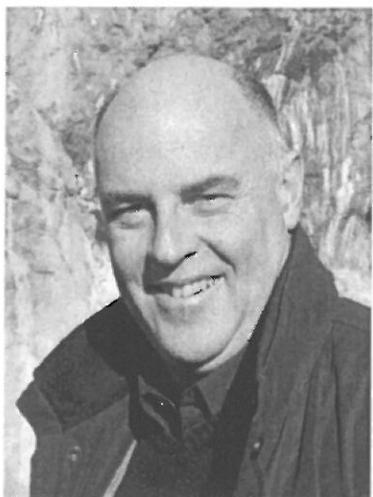
This publication 2008 by

Music Centre SA
Av. de Tourbillon 43
1950 Sion
Switzerland

Tél ++ 41 (0)27 322 92 52
Fax ++ 41 (0)27 322 92 55

www.music-centre.ch
music.centre@bluewin.ch

Pierre-Alain Bidaud



Ses compositions chez Music centre SA

Adeste Fideles	Trad / Bidaud	3
Chicken	arr. Bidaud	2
Cornet Shop Suey	Armstrong / Bidaud	1
Costam	Bidaud	1
I Will Always Love You	Parton / Bidaud	1
Just A Closer Walk	Trad / Bidaud	3
L' Espérance	Bidaud	2
La Mârtcvhya di Bacounis	Bidaud	2
Le Mariage de Figaro	Mozart / Bidaud	1
Trumpet Voluntary	Clarke / Bidaud	3

est né le 28 avril 1958 à Lausanne en Suisse. Il est marié, père de deux enfants et réside actuellement à Vex. (Suisse)

Diplômé du conservatoire de Lausanne, il a joué chez Michel Corboz, aux Orchestres de chambre de Lausanne et Genève et de 1985 à 1999 au Collège de cuivres de la Suisse romande.

De 1981 à 1990 il a exercé ses talents de directeur auprès du Brass Band Mélodia (Vaud – Suisse) et de 1982 à 1999 auprès de l'harmonie officielle de l'état de Genève, la Landwehr.

Il a notamment enseigné la trompette aux cadets de Genève de 1994 à 1997 et au conservatoire de Sion de 1977 à 1982.

Il a fonctionné comme directeur de l'école de musique de Rolle (Vaud – Suisse) de 1996 à 1999.

Actuellement, il partage sa vie professionnelle entre la direction de l'école de musique et de l'harmonie des Cadets de Genève et la direction du Brass Band La Concordia. (Nendaz – Valais – Suisse).

ADESTE FIDELES

QUATUOR COR DES ALPES

Argt. P.A. BIDAUD

Full score

Allegro

1st-2nd
Cor des Alpes

3rd-4th
Cor des Alpes

Soprano Cornet

Solo Cornet

Repiano

2nd Cornet

3rd Cornet

Flugelhorn

Solo Horn

1st Horn

2nd Horn

1st Baritone

2nd Baritone

1st Trombone

2nd Trombone

Bass Trombone

Euphonium

Eb Bass

Bb Bass

Clavier

Timbals

6 A
 1st-2nd Cor des Alpes
 3rd-4th Cor des Alpes
 Sopr. Crnt
 Solo Crnt
 Rep.
 2nd Crnt
 3rd Cornet
 Flgh
 Solo Hrn
 1st Hrn
 2nd Hrn
 1st Bar.
 2nd Bar.
 1st Trb
 2nd Trb.
 Bs Trb
 Euph.
 Eb Bass
 Bb Bass
 Clavier
 Timb.

Dynamics and markings shown in the score include:
 - f (fortissimo) at the beginning of the section.
 - mf (mezzo-forte) for the Solo Crnt and Rep. entries.
 - mf (mezzo-forte) for the Clavier entry.
 - The Clavier part also includes a dynamic marking of mf followed by a short musical phrase.

[12]

1st-2nd
Cor des Alpes

3rd-4th
Cor des Alpes

Sopr. Crnt

Solo Crnt

Rep.

2nd Crnt

3rd Cornet

Flgh

Solo Hrn

1st Hrn

2nd Hrn

1st Bar.

2nd Bar.

1st Trb

2nd Trb.

Bs Trb

Euph.

Eb Bass

Bb Bass

Clavier

Timb.