

Enregistré pour Music Centre Sion par
le Brass Band 13 Etoiles, direction Géo-Pierre Moren



Enregistré par le BB13* pour Music Centre SA Sion Direction Géo-Pierre Moren
Ainsi que la Fanfare de la Police VS Direction Yves Sauthier

N	Titre	Compositeur	Temps
1	125 roses pour Cécilia	<i>Jean-Michel Germanier</i>	3.42
2	Ballade nord-irlandaise	<i>Trad. Arr. JM Germanier</i>	3.02
3	4 AS Quatuor d'Euphoniums et Barytons	<i>Jean-Michel Germanier</i>	4.35
4	Mzvla	<i>Xavier Moillen, arr. JM Germanier</i>	4.02
5	3 Couronnes Social Club	<i>Xavier Moillen, arr. JM Germanier</i>	3.35
6	Apache Blues	<i>Xavier Moillen, arr. JM Germanier</i>	4.31
7	Los Adalvayos	<i>Xavier Moillen, arr. JM Germanier</i>	3.19
8	Volcanic Orkestar	<i>Xavier Moillen, arr. JM Germanier</i>	4.52
9	Crazy Drummer Solo de percussion	<i>Jean-Michel Germanier</i>	4.54
	Les Masques	<i>Daetwyler/Albasini arr. JM Germanier</i>	
11	<i>Légende du Lötschental</i>		2.22
12	<i>Mouvance</i>		4.03
13	<i>Danse des masques</i>		3.01
14	<i>Grande valse</i>		1.53
15	<i>La Tarentelle</i>		3.14
16	Chantons Noël	<i>arr. JM Germanier</i>	8.33
17	American Christmas	<i>arr. JM Germanier</i>	4.51

A commander chez **Music Centre SA Sion**

Tél : 027 322 92 52

ou chez votre distributeur habituel

www.music-centre.ch

125 roses pour Cécilia
Pour le 125^{ème} anniversaire de la fanfare Cécilia d'Ardon
marche pour harmonie - fanfare - brass band

A

JMGermanier

Musical score for the first system of '125 roses pour Cécilia'. The score is arranged for a brass band and includes parts for: Cmn mib-Fl. Picc.-Hb., Cmn solo-Bgl. Clar. solo, Cmn 1-Rep. Clar. 1, Cornet 2-3 Clar. 2-3, Alto mél. Sax alto Cor 1, Alto 1 Cor 2, Alto 2 Cor 3, Baryton 1 Sax ténor, Baryton 2, Tromb. 1, Tromb. 2, Trb basse, Euphonium, Basse mib Sax baryton, Basse sib Basson, Caisse cl., and Cymbales Gr. caisse. The music is in 2/4 time and features a melody with a dynamic marking of *f* (forte) throughout the system.

© Copyright 2009 by Music - Centre SA / 1950 SION CH SWITZERLAND

Musical score for the second system of '125 roses pour Cécilia'. The score continues from the first system and includes parts for: Cmn mib-Fl. Picc.-Hb., Cmn. solo Bgl.-Cl. solo, Cmn 1 Rep.-Cl. 1, Cornet 2-3 Clar. 2-3, Alto mél. Sax alto Cor 1, Alto 1 Cor 2, Alto 2 Cor 3, Bar. 1 Sax t., Bar. 2, Trb 1, Trb 2, Trb bs, Euph., Bs mib Sax b., Bs sib Basson, C. cl., and Cymb. Gr. c. The music continues with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) for the second system.

20

1 2 B

Crn mib.-Fl.
Picc.-Hb.

Crn. solo
Bgl.-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Cornet 2-3
Clar. 2-3

Alto mél.
Sax alto

Cor 1

Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

C. el.

Cymb.
Gr. c.

f *mf* *f* *ff*

-3-

27

1

Crn mib.-Fl.
Picc.-Hb.

Crn. solo
Bgl.-Cl. solo

Crn 1
Rep.-Cl. 1

Cornet 2-3
Clar. 2-3

Alto mél.
Sax alto

Cor 1

Alto 1
Cor 2

Alto 2
Cor 3

Bar. 1
Sax t.

Bar. 2

Trb 1

Trb. 2

Trb bs

Euph.

Bs mib
Sax b.

Bs sib
Basson

C. el.

Cymb.
Gr. c.