

Viva La Musica

*1. Fanfare / 2. Christmas Medley / 3. Heroes Entry / 4. Champions
5. Hymn / 6. Russian Dance / 7. Street Run / 8. Rock For Rooky
9. Enjoy / 10. Encore*

4 Clarinets

Jean-François Michel

EMR 52511

1st B^b Clarinet (or E^b Clarinet)

2nd B^b Clarinet

3rd B^b Clarinet

B^b Bass Clarinet

Par cette série de pièces, le but est de donner le goût de la pratique musicale en groupe et ceci dès le commencement de la pratique instrumentale.

On a cherché à rassembler un choix de pièces de styles différents. Mais la plupart des pièces sont « énergiques », ceci pour stimuler la notion de mouvement, et par conséquent la sensation du tempo. L'autre but poursuivi est l'assimilation et l'interprétation de rythmes usuels. Voilà pour le côté pédagogique.

Ces pièces permettront à de jeunes instrumentistes de donner en petit groupe leur premier concert.

Ecrites pour un quatuor traditionnel (avec toutes les voix transpositrices) elles sont jouables en duo, trio, et quatuor.

Ces pièces font suite au cahier « Piccola Banda » qui était lui prévu pour des groupes plus importants.

Surtout prenez du plaisir à jouer ensemble...que la musique soit aussi un lien d'amitié.

Jean-François Michel



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Viva La Musica

Photocopying
is illegal!

1. Fanfare

Jean-François Michel

♩ = ca. 80

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

Musical score for measures 1-7. The score is for four parts: 1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet, 2. B♭ Clarinet, 3. B♭ Clarinet, and 4. B♭ Bass Clarinet. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The first two parts play a rhythmic pattern of eighth notes, while the third and fourth parts enter in measure 3 with a similar pattern.

8

Musical score for measures 8-16. The four parts continue their rhythmic patterns. The dynamic increases to fortissimo (*ff*) in measure 8. The first part has a melodic line, while the other parts provide harmonic support with rhythmic patterns.

17

Musical score for measures 17-24. The dynamics vary, including mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*). The first part has a melodic line, while the other parts provide harmonic support with rhythmic patterns.

25

Musical score for measures 25-32. The music concludes with a forte (*f*) dynamic. The first two parts play a rhythmic pattern, while the third and fourth parts enter in measure 25 with a similar pattern.

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Christmas Medley

Jean-François Michel

♩ = ca. 76

1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet
2. B♭ Clarinet
3. B♭ Clarinet
4. B♭ Bass Clarinet

p sost.
p sost.
p sost.
p sost.

9

mf *f*
mf *f*
mf *f*
mf *f*

18 ♩ = ca. 100

f *p*
f *p*
p
p

26

f
f
f
f

3. Heroes Entry

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

f marcato

f marcato

f marcato

f marcato

10

1.

2.

3.

4.

21

1.

2.

3.

4.

f

f

f

f

32

1.

2.

3.

4.

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4. Champions

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

pp *p*

12

1.

2.

3.

4.

mf *mf* *mf* *mf*

24

1.

2.

3.

4.

f *f* *f* *f*

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

5. Hymn

Jean-François Michel

♩ = ca. 84

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

9

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

6. Russian Dance

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet
f marcato

2. B♭ Clarinet
f marcato

3. B♭ Clarinet
f marcato

4. B♭ Bass Clarinet
f marcato

12

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

25

1. *f* *ff* *mf*

2. *f* *ff* *mf*

3. *f* *ff* *mf*

4. *f* *ff*

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MO'

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

7. Street Run

Jean-François Michel

♩ = ca. 168

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

8

1.

2.

3.

4.

17

1.

2.

3.

4.

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

8. Rock For Rooky

Jean-François Michel

♩ = ca. 152

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

8

17

26

p

f

mf

f

f

f

f

p

p

EMR 52511

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

9. Enjoy

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

9

18

26

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

EMR 52511

10. Encore

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1. B♭ Clarinet
or E♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Bass Clarinet

8

1.

2.

3.

4.

16

1.

2.

3.

4.

EMR 52511

4 CLARINETS & PIANO (ORGAN)

| | | |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 2442 | MOURET, J.J. | Fanfare - Rondeau (5) |
| EMR 533C | MOURET, J.J. | Rondeau (Michel) (4) |
| EMR 2445 | MOZART, W.A. | Ave Verum (5) |
| EMR 2441 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 1 (5) |
| EMR 2442 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 2 (5) |
| EMR 2443 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 (5) |
| EMR 2444 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 (5) |
| EMR 2445 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 (5) |
| EMR 2446 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 (5) |
| EMR 2447 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 (5) |
| EMR 2448 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 (5) |
| EMR 2449 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 (5) |
| EMR 2450 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 (5) |
| EMR 2446 | NAULAIS, Jérôme | Swing Low, Sweet Chariot (5) |
| EMR 2445 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5) |
| EMR 2447 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5) |
| EMR 2446 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Walz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 2449 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5) |
| EMR 2450 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5) |
| EMR 2444 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5) |
| EMR 2443 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5) |
| EMR 2448 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5) |
| EMR 2443 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 2443 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5) |
| EMR 2447 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5) |
| EMR 2441 | PERGOLESI, G.B. | Aria (5) |
| EMR 2441 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (5) |
| EMR 13370 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5) |
| EMR 5389 | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
| EMR 2449 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria (5) |
| EMR 2444 | SCHUBERT, Franz | Serenade (5) |
| EMR 2446 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (5) |
| EMR 2443 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.) | 11 Pieces (Barock) |
| EMR 5494 | TAILOR, Norman | Sousa Medley |
| EMR 5492 | TRADITIONAL | O Sole Mio |
| EMR 2446 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (5) |

4 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

| | | |
|-----------|----------------------|---------------------------|
| EMR 14695 | ARMITAGE, Dennis | All Together |
| EMR 15119 | ARMITAGE, Dennis | All Together |
| EMR 14675 | ARMITAGE, Dennis | Popcorn |
| EMR 15118 | ARMITAGE, Dennis | Popcorn |
| EMR 13545 | ARMITAGE, Dennis | Waltz For Daisy |
| EMR 14652 | BARCLAY, Ted | Final Curtain |
| EMR 15127 | BARCLAY, Ted | Final Curtain |
| EMR 14656 | BARCLAY, Ted | Happy Sailor |
| EMR 15123 | BARCLAY, Ted | Happy Sailor |
| EMR 14668 | BARCLAY, Ted | Movie Sequences |
| EMR 15127 | BARCLAY, Ted | Movie Sequences |
| EMR 14686 | BARCLAY, Ted | Summit |
| EMR 15124 | BARCLAY, Ted | Summit |
| EMR 14687 | BARCLAY, Ted | Sunshine |
| EMR 15121 | BARCLAY, Ted | Sunshine |
| EMR 13562 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer |
| EMR 14689 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer |
| EMR 15125 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose of Summer |
| EMR 14702 | FOSTER, Stephen | Camptown Races |
| EMR 15123 | FOSTER, Stephen | Camptown Races |
| EMR 13561 | FOSTER, Stephen | My Old Kentucky Home |
| EMR 14669 | FOSTER, Stephen | My Old Kentucky Home |
| EMR 15127 | FOSTER, Stephen | My Old Kentucky Home |
| EMR 14671 | FRANCK, César | Panis Angelicus |
| EMR 15122 | FRANCK, César | Panis Angelicus |
| EMR 13565 | GERSHWIN, George | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 14700 | GERSHWIN, George | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 15121 | GERSHWIN, George | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 14651 | GERSHWIN, George | Fascinating Rhythm |
| EMR 15127 | GERSHWIN, George | Fascinating Rhythm |
| EMR 13566 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O' Nuttin' |
| EMR 14657 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O' Nuttin' |
| EMR 15123 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O' Nuttin' |
| EMR 13543 | GERSHWIN, George | Strike Up The Band |
| EMR 14685 | GERSHWIN, George | Strike Up The Band |
| EMR 15125 | GERSHWIN, George | Strike Up The Band |
| EMR 13544 | GERSHWIN, George | Summertime |
| EMR 14688 | GERSHWIN, George | Swanee |
| EMR 15124 | GERSHWIN, George | Swanee |
| EMR 13560 | IVANOVICI, Ivan | Donauwellen |
| EMR 14706 | IVANOVICI, Ivan | Donauwellen |
| EMR 15123 | IVANOVICI, Ivan | Donauwellen |
| EMR 15126 | JOPLIN, Scott | Easy Winners |
| EMR 14708 | JOPLIN, Scott | Elite Syncopations |
| EMR 15123 | JOPLIN, Scott | Elite Syncopations |

4 Clarinets & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 13573 | JOPLIN, Scott | Elite Syncopations |
| EMR 14673 | MARTINI, Jean-Paul | Plaisir d'Amour |
| EMR 15125 | MARTINI, Jean-Paul | Plaisir d'Amour |
| EMR 14655 | MONTANA, Carlos | Good Friends |
| EMR 15122 | MONTANA, Carlos | Good Friends |
| EMR 14663 | MONTANA, Carlos | Latino |
| EMR 15120 | MONTANA, Carlos | Latino |
| EMR 14680 | MONTANA, Carlos | Santa Barbara |
| EMR 15124 | MONTANA, Carlos | Santa Barbara |
| EMR 13755 | MOREN, Bertrand | 6 Irish Tunes |
| EMR 5577 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 1 |
| EMR 5578 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 2 |
| EMR 5579 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 3 |
| EMR 2441 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 1 (5) |
| EMR 2442 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 2 (5) |
| EMR 2443 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 (5) |
| EMR 2444 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 (5) |
| EMR 2445 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 (5) |
| EMR 2446 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 (5) |
| EMR 2447 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 (5) |
| EMR 2448 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 (5) |
| EMR 2449 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 (5) |
| EMR 2450 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 (5) |
| EMR 14674 | NAULAIS, Jérôme | Pop Folk Suite |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme | Pop Folk Suite |
| EMR 13563 | NAULAIS, Jérôme | Shalom |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 1 |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 2 |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 3 |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 4 |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 5 |
| EMR 15123 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 6 |
| EMR 15124 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 7 |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 8 |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 9 |
| EMR 15127 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | 4 Clarinets & Piano Vol. 10 |
| EMR 14696 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka |
| EMR 13547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 14697 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 13570 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 14698 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 14699 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 14703 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can - Can |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can |
| EMR 13558 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia Bella, Cia |
| EMR 14704 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao |
| EMR 13556 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 14705 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 13568 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners |
| EMR 14707 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners |
| EMR 14653 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny |
| EMR 14654 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques |
| EMR 14659 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes |
| EMR 14660 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits |
| EMR 14661 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya |
| EMR 14662 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena |
| EMR 15125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena |
| EMR 14664 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs |
| EMR 15121 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs |
| EMR 14665 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane |
| EMR 15122 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane |
| EMR 13567 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 14666 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 15118 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 13541 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 14667 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 15126 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 14670 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs |
| EMR 15120 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs |
| EMR 13555 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde |
| EMR 13551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 14679 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 15119 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |