

# Viva La Musica

**1. Fanfare / 2. Christmas Medley / 3. Heroes Entry / 4. Champions  
5. Hymn / 6. Russian Dance / 7. Street Run / 8. Rock For Rooky  
9. Enjoy / 10. Encore**

**4-Part Ensemble**

**Jean-François Michel**

**EMR 52510**

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>1. Stimme / Voix / Part</b> | Flute<br>E $\flat$ Clarinet - Cornet<br>Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I<br>(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet   |
| <b>2. Stimme / Voix / Part</b> | (2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet<br>(1st) E $\flat$ Alto Saxophone<br>(2nd) C Trumpet - Violin II   |
| <b>3. Stimme / Voix / Part</b> | (3rd) B $\flat$ Clarinet - (3rd) B $\flat$ Trumpet<br>Viola<br>F Horn<br>(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone - E $\flat$ Horn<br>(1st) Trombone / Baritone $\text{b}$<br>B $\flat$ Tenor Saxophone - (1st) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone |
| <b>4. Stimme / Voix / Part</b> | Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - Cello $\text{b}$<br>Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass $\text{g}$<br>E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass       |

Par cette série de pièces, le but est de donner le goût de la pratique musicale en groupe et ceci dès le commencement de la pratique instrumentale.

On a cherché à rassembler un choix de pièces de styles différents. Mais la plupart des pièces sont « énergiques », ceci pour stimuler la notion de mouvement, et par conséquent la sensation du tempo.

L'autre but poursuivi est l'assimilation et l'interprétation de rythmes usuels. Voilà pour le côté pédagogique.

Ces pièces permettront à de jeunes instrumentistes de donner en petit groupe leur premier concert.

Ecrites pour un quatuor traditionnel (avec toutes les voix transpositrices) elles sont jouables en duo, trio, et quatuor.

Ces pièces font suite au cahier « Piccola Banda » qui était lui prévu pour des groupes plus importants.

Surtout prenez du plaisir à jouer ensemble... que la musique soit aussi un lien d'amitié.

Jean-François Michel



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jean-François Michel



**Français:** Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

**English:** Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

**Deutsch:** Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Viva La Musica

Photocopying  
is illegal!

## 1. Fanfare

Jean-François Michel

♩ = ca. 80

The musical score is arranged in four systems, each with four staves. The first system (measures 1-7) features a dynamic of *f* (forte) across all staves. The second system (measures 8-16) features a dynamic of *ff* (fortissimo) in the upper staves and *f* in the lower staves. The third system (measures 17-24) features a dynamic of *mf* (mezzo-forte) in the first and third staves, *p* (piano) in the second staff, and *f* in the fourth staff. The fourth system (measures 25-31) features a dynamic of *f* (forte) across all staves.

EMR 52510

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

## 2. Christmas Medley

Jean-François Michel

♩ = ca. 76

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

*p sost.*

*p sost.*

*p sost.*

*p sost.*

9

1.

2.

3.

4.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

18 ♩ = ca. 100

1.

2.

3.

4.

*f*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

26

1.

2.

3.

4.

*f*

*f*

*f*

*f*

EMR 52510

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 3. Heroes Entry

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1 in C  
2 in C  
3 in C  
4 in C

*f marcato*

10

1.  
2.  
3.  
4.

21

1.  
2.  
3.  
4.

*f*

32

1.  
2.  
3.  
4.

# 4. Champions

Jean-François Michel

♩ = ca. 112

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

*pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

12

1.

2.

3.

4.

*mf* *mf* *mf* *mf*

24

1.

2.

3.

4.

*f* *f* *f* *f*

EMR 52510

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# 5. Hymn

Jean-François Michel

♩ = ca. 84

1 in C  
2 in C  
3 in C  
4 in C

*p*

This system contains the first eight measures of the hymn. It features four staves: 1 in C (treble clef), 2 in C (treble clef), 3 in C (treble clef), and 4 in C (bass clef). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked *p* (piano). The melody in the first staff consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff has a similar melody: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The third staff has a descending line of quarter notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The fourth staff has a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

9

1.  
2.  
3.  
4.

*p*

This system contains measures 9 through 16. The first staff (1.) has a whole rest for the first seven measures, followed by a half note G4 in measure 8, and then quarter notes A4, B4, C5 in measures 9, 10, and 11. The second staff (2.) has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The third staff (3.) has a descending line of quarter notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The fourth staff (4.) has a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

17

1.  
2.  
3.  
4.

This system contains measures 17 through 24. The first staff (1.) has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff (2.) has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The third staff (3.) has a descending line of quarter notes: C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The fourth staff (4.) has a bass line of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4.

# 6. Russian Dance

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1 in C  
*f marcato*

2 in C  
*f marcato*

3 in C  
*f marcato*

4 in C  
*f marcato*

12

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

25

1. *f* *ff* *mf*

2. *f* *ff* *mf*

3. *f* *ff* *mf*

4. *f* *ff*

EMR 52510



## 7. Street Run

Jean-François Michel

♩ = ca. 168

1 in C *f*

2 in C *f*

3 in C *f*

4 in C *f*

Musical score for measures 1-7. The score is for four staves (1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C) in 4/4 time, marked *f*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music consists of eighth and quarter notes with rests.

8

1.

2.

3.

4.

Musical score for measures 8-16. The score is for four staves (1, 2, 3, 4) in 4/4 time, marked *f*. The key signature has two flats. The music continues with eighth and quarter notes.

17

1.

2.

3.

4.

Musical score for measures 17-24. The score is for four staves (1, 2, 3, 4) in 4/4 time, marked *f*. The key signature has two flats. The music concludes with various note values and rests.

# 8. Rock For Rooky

Jean-François Michel

♩ = ca. 152

Musical score for measures 1-7. Four staves (1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C) in 4/4 time. Dynamics: *p* (measures 1-4), *f* (measures 5-7). Accents are present on notes in measures 1-7.

8

Musical score for measures 8-16. Four staves. Dynamics: *mf* (measures 8-10), *f* (measures 11-16). Accents are present on notes in measures 8-16.

17

Musical score for measures 17-25. Four staves. Dynamics: *f* (measures 17-25). Accents are present on notes in measures 17-25.

26

Musical score for measures 26-34. Four staves. Dynamics: *p* (measures 26-34). Accents are present on notes in measures 26-34.

*r*

EMR 52510

## 9. Enjoy

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

mf f mf f

9

1.

2.

3.

4.

mf f mf f

18

1.

2.

3.

4.

p f p f

26

1.

2.

3.

4.

mf f mf f

EMR 52510

# 10. Encore

Jean-François Michel

♩ = ca. 120

1 in C *f*

2 in C *f*

3 in C *f*

4 in C *f*

8

1.

2.

3.

4.

16

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

EMR 52510

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**4-PART ENSEMBLE**

EMR 5488	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5474	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5822	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5845	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5446	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 5478	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 5470	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5833	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 5482	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5831	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5843	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5438	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5432	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5434	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5480	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 5476	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5442	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5472	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5842	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5816	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5569	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5436	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5440	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5830	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5826	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5828	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5468	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5821	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5814	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5823	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5847	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5572	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 5817	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5832	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5839	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tome Dooley
EMR 5846	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5827	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 6411	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6405	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6401	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6406	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6334	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6407	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6408	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6409	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6413	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6412	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5567	PERGOLESI, G.B.	Aria (5)
EMR 5741	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5567	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 5739	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 750	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb)
EMR 749	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alphorn in F)
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5444	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 6404	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6403	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6402	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 5815	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 6410	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5724	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn F)
EMR 5723	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn Gb)
EMR 5575	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 5739	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5570	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 5572	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 5332	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5569	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5824	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5829	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5844	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5825	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5834	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5573	TRADITIONAL	Amazing Grace (5)
EMR 5572	TRADITIONAL	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 5575	TRADITIONAL	Down By The Riverside (5)
EMR 5570	TRADITIONAL	Greensleeves (5)

**4-Part Ensemble (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 5569	TRADITIONAL	Il Silenzio (Naulais) (5)
EMR 5339	TRADITIONAL	Il Silenzio (Richards)
EMR 5576	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halleluja (5)
EMR 5574	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 5573	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5572	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

**4-PART ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)**

EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5741	BACH, Johann S.	Jesus bleibet meine Freude (5)
EMR 5741	BEETHOVEN, L.v.	Hymn A La Joie (5)
EMR 5740	CHARPENTIER, P.A.	Overture from Te Deum (5)
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5741	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance (5)
EMR 5740	HÄNDEL, Georg Fr.	March in the Occasional Oratorio (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
EMR 5739	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (5)
EMR 5740	HAYDN, Joseph	Andante (5)
EMR 5740	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5740	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
EMR 5739	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5740	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5741	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5742	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5743	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5744	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 5739	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 5744	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss i denn, Muss i denn (5)
EMR 5742	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 5741	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Plus près de toi Mon Dieu (5)
EMR 5743	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Das Vergnügen des Königs
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	Le Plaisir du Roi
EMR 5351	MORTIMER, J.G.	The King's Pleasure
EMR 5741	PURCELL, Henry	Moderato - Menuet (5)
EMR 5739	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)
EMR 5739	SCHUBERT, Franz	Heilig, Heilig (5)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5339	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio

**4-PART ENSEMBLE & CHORUS**

EMR 6424	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6417	PARSON, Ted (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6418	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6419	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6329	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6420	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6421	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6422	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6426	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6425	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 6414	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 5976	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 6416	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6415	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6423	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht