

*Collection Jozsef Molnar*

# Rendez-vous avec le Cor des Alpes pour une semaine

\*\*\*

## Eine Woche mit dem Alphorn

**Jozsef Molnar**

EMR 4462

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Lundi – Montag

# EXERCICES

Pour Cor des Alpes

## Übungen

für Alphorn



Après l'ouverture des yeux

Nach dem Aufwachen

Jozsef Molnar

# "Rythmes" pour lundi

# "Rhythmen" für Montag

Jozsef Molnar

 Photocopying  
is illegal!

**1**  $\text{♩} = 69$

**2**  $\text{♩} = 69$

**3**  $\text{♩} = 80$

**4**  $\text{♩} = 80$

EMR 4462

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SV)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SEC'

5  $\text{♩} = 69$   
*f* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p*

6  $\text{♩} = 69$   
*f* *p* *mf* *p* *f* *mf*

7  $\text{♩} = 88$   
*p* *f* *p* *f*

8  $\text{♩} = 84$   
*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

9  $\text{♩} = 76$   
*f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

10  $\text{♩} = 84$   
*f* *p* *f* *p* *mf*

The musical score consists of ten systems of staves. Each system begins with a measure number (5-10) and a tempo marking (♩ = 69, 88, 84, 76). The notation includes various dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *ff* (fortissimo). Articulations like accents and slurs are used throughout. Fingerings (1-4) and breath marks (circles) are also present. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score concludes with a double bar line and repeat dots.

11  $\text{♩} = 76$

*p* *f* *f* *p*

⑨

*mf* *f* *p*

*p* *f* *f* *p*

12  $\text{♩} = 96$

*p* *f* *f* *p* *mf*

*p* *f* *p* *f* *f*

*p* *mf* *f* *p*

13  $\text{♩} = 72$

*p* *f* *p* *f* *f*

*p* *p* *f* *p < f > p* *p < f > p*

*p* *f* *p* *mf* *p* *mf* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *mf*

*f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf*

14  $\text{♩} = 80$

*p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *<f>* *p*

*p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *p* *<f>* *p*

*p* *<f>* *p* *mf* *f* *mf* *f* *p* *<f>* *p* *p* *<f>* *p*

*mf* *p* *mf* *p*

15  $\text{♩} = 92$

*p* *f* *p* *f* *p* *mf*

*p* *f* *f* *f* *p* *f* *f* *f* *p*

*f* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *p*

*f* *p* *f* *p* *f* *p*

16  $\text{♩} = 84$

*p* *f* *p* *p* *f* *p*

*p* *f* *p* *p* *p* *mf*

*f* *p*

*f* *p* *mf* *f*

# Jozsef Molnar



**Deutsch** Jozsef Molnar, ursprünglich Ungar aber jetzt Schweizer Bürger, war Solohorn im Kammerorchester von Lausanne von 1958 bis 1997. Seitdem hat er seine soloistische und pädagogische Tätigkeit dem Alphorn gewidmet.

Er hat eigentlich dieses Nationalsymbol in die Welt der Konzert- und Kirchenmusik eingeführt. Als erster bestellte er Werke von Komponisten wie Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler and Hans-Jürg Sommer.

Als inoffizieller Botschafter des Alphorns hat er schon über 1000 Solokonzerte gegeben. Er hat dieses prachtvolle Instrument in vielen Länder der Welt bekannt gemacht: Japan, Ungarn, Oesterreich, Spanien, Holland, Frankreich, Italien, Deutschland, Südafrika, Israel und Singapur.

Im Jahr 1977 war er an der *Fête des Vignerons* engagiert, um den unvergesslichen Bernard Romanens zu begleiten.

Jozsef Molnar wirkte auch als Solist in den Vereinigten Staaten, mit dem Philadelphia-Orchester unter der Leitung von Eugene Ormandy, und am Salzburger Festspiel, begleitet von den Luzerner *Festival Strings* und vom *English Chamber Orchestra* unter der Leitung von Yehudi Menuhin.

**English** : Of Hungarian origin, though a Swiss citizen, Jozsef Molnar was principal horn in the Lausanne Chamber Orchestra from 1958 to 1997. Since then he has concentrated his activities as soloist and teacher on the alphorn.

Jozsef Molnar was actually responsible for introducing this Swiss national symbol to the concert hall and church music. He was the first to commission works from composers such as Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler and Hans-Jürg Sommer.

As inofficial ambassadeur of the alphorn, having given more than 1000 solo concerts, Jozsef Molnar has made this magnificent instrument known in many countries: Japan, Hungary, Austria, Spain, Holland, France, Italy, Germany, South Africa, Israel and Singapur.

In 1977 he was asked to accompany the unforgettable Bernard Romanens at the *Fête des Vignerons*.

Jozsef Molnar has also appeared as soloist in the USA with the Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy, and at the Salzburg Festival, accompanied by the Lucerne Festival Strings and by the English Chamber Orchestra under Yehudi Menuhin.

**Français** : D'origine hongroise mais de nationalité suisse, Jozsef Molnar a été cor-solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne de 1958 à 1997. Depuis lors, il consacre toutes ses activités musicales en sa qualité de soliste et de professeur de cor des Alpes.

L'introduction de ce symbole national dans les salles de concerts ainsi que dans les Eglises, est due aux initiatives de Jozsef Molnar. Il est le premier à faire appeler à des compositeurs tels que: Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler ou Hans-Jürg Sommer.

Véritable Ambassadeur du cor des Alpes avec plus de 1000 concerts à son actif comme soliste, Jozsef Molnar a su faire connaître ce magnifique instrument dans le monde entier; Japon, Hongrie, Autriche, Espagne, Hollande, France, Italie, Allemagne, Afrique du Sud, Israël et Singapur.

Il est sollicité pour accompagner l'inoubliable Bernard Romanens lors de la Fête des Vignerons de 1977.

Jozsef Molnar s'est également produit au USA en tant que soliste lors de plusieurs concerts donnés avec l'Orchestre de Philadelphia sous la direction d'Eugène Ormandy, il a été invité au Festival de Salzburg, accompagné par le *Festival Strings Lucerne*, et par *L'English Chamber Orchestra* dirigé par Yehudi Menuhin.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)